

BAKA ISTVÁN MŰVEI

VERSEK

**A szöveget gondozta és az utószót írta:
Bombitz Attila**

Tiszatáj Könyvek, Szeged, 2003.

TARTALOM

LEGENDA, HÁT LEHULLASZ

Nyár. Délután (1970)

Azt hittük, hogy a dzsungelek (1971)

Oly bizonytalanná (1972)

Dal (1972)

Erdő, erdő (1972)

Itt (1973)

Legenda, hát lehullasz (1973)

Miért hallgatsz, tavaszi erdő? (1974)

KÖNYÖRÖGJ ÉRETTEM

Nem vagy itt (1969)

Végigver rajtad (1970)

Szerelmesvers (1974)

Kora-tavaszi éjszaka (1975)

Könyörögj érettem (1975)

Ballada (1976)

FEGYVERLETÉTEL

Temesvár. Dózsa tábora (1970)

1514 (1971)

Változatok egy kurucdalra I. (1973)

Változatok egy kurucdalra II. (1974)

Prédikátor-ének (1973)

Petőfi (1973)

Vörösmarty. 1850 (I. 1972, II. 1973)

Vázlat A vén cigányhoz (1974)

Fegyverletétel (1975)

Végvári dal (1975)

SZAKADJ, MAGDOLNA-ZÁPOR

Éjszaka, fekete ménes (1972)

Ima (1973)

Ingemet varrják (1973)

Könyörgés lányom életéért (1973)

Gyóntató fehérség (1973)

Szakadj, Magdolna-zápor (1973)

Ajánlás (1974)

A JANTRA HÍDJÁN

Bolgárok (1974)

Székelyek (1974)

A Jantra hídján (1974)

TÚZBE VETETT EVANGÉLIUM

Október (1974)

November (1974)

Jövendölés egy télről (1974)

Tavaszdal (1975)

Szárszói töredék (1975)

Rekviem-töredék (1976)

Körvadászat (1976)

Sátán és Isten foglya (1976)

Tűzbe vetett evangélium (1977)

HÁBORÚS TÉLI ÉJSZAKA

Háborús téli éjszaka (1977)

MEGTALÁLT VERSEK

Sovány vizekből (1970)

Most (1976)

A megszületőnek (1978)

ISTEN FŰSZÁLA

Dalok harmincévesen (1978)

A Nagy Vadász (1979)

Pohárköszöntő (1979)
Éjszaka (1979)
Téli reggel (1976)
A századvég költőihöz (1980)
Zrínyi (1980)
Isten fűszála (1980)

ADY ENDRE VONATÁN

Trauermarsch (1977)
A tükör széttört (1980)
Ady Endre vonatán (1980)

HALOTTAK NAPJA

Alkony (1980)
Akkor is ott is (1981)
Circus maximus (1981)
Szürkület (1982)
De profundis (1982)
Circumdederunt (1982)
Halottak napja (1982)

DÖBLING

Döbling (1983)

HALÁL-BOLERÓ

Tépéscsinálók (1984)
Angyal (1984)
Halottak éje (1984)
Átutazóként (1986)
Vörösmarty-töredékek (1986)
Vezeklés (Agatha Fasset: Bartók amerikai évei című könyve alapján) (1987)
Caspar Hauser (1987)
Hurok-szonett (1987)
Halál-boleró (1987)

TÁJKÉP FOHÁSSZAL

Post aetatem vestram (Jegyzetek egy fordításkötethez) (1988)
Mágikus szonettek (Pierre de Lorraine [1649-1721]) (1988)
A negyvenedik év szonettje (1988)
Szonett és ellenszonett (1988)
Thészeusz (1989)
Tájkép fohással (1989)

LISZT FERENC ÉJSZAKÁI

Liszt Ferenc éjszakája a Hal téri házban (1980)
Mefisztó-keringő (1982)

Balcsillagzat (Liszt Ferenc: Unstern, Sinistre, Disastro) (1986)

Szürke felhők (Liszt Ferenc: Nuages gris) (1986)

Gyászmenet (Liszt Ferenc: Funérailles) (1990)

YORICK MONOLÓGJAI

Helsingör (1983)

Yorick monológja Hamlet koponyája felett (1990)

Ophelia (Yorick második monológja) (1990)

Fortinbras (Yorick harmadik monológja) (1990)

Tíz év múlva (Yorick negyedik monológja) (1990)

Yorick arsch poeticája (1990)

Yorick alkonya (1990)

FARKASOK ÓRÁJA

Esős tavasz (1989)

Századvégi szonettek (1989)

Ősz van az ūrben (1989)

Farkasok órája (1989)

Képeslap 1965-ből (1990)

Őszi esőzés (1990)

AZ APOKALIPSZIS SZAKÁCSKÖNYVÉBŐL

Örökség (1989)

Sirálytó (1989)

Az Apokalipszis szakácskönyvéből (I. 1990, II. 1991, III. 1992)

Égi zsebóra (1991)

Kerti óda (1991)

TRISZTÁN SEBE

Aeneas és Dido (1988)

Fredman szonettjeiből (1992)

Trisztán sebe (1992)

SZATURNUSZ GYERMEKEI

Változatok egy gyerekversre (1992)

Egy József Attila-sorra (1992)

Három apokrif

1. Mária Magdolna (1979)

2. Izolda levele (1993)

3. Töredék (1993)

Egy csepp méz (1993)

Kegyelmi záradék (1993)

Menhir (1993)

A Jelenések könyvéből (1993)

Fém hőmérőtok (1993)

Darázs-szonettek (1993)

Szturnusz gyermekei (1993)
SZTYEPAN PEHOTNIJ TESTAMENTUMA
- ЗАБЕТЫ СТЕПАНА ПЕХОТНОГО

ELSŐ FÜZET (1972-1990)
Raszkolnyikov éjszakái
Kutya
Rachmaninov zongorája
Prelűd
Hodaszevics Párizsban

MÁSODIK FÜZET (1991)
Téli út
Hideg teremben hölgyek és urak
Oroszország asszonyaihoz
Leningrádi este
A tengerhez
A szigetekre szánon
In modo d'una marcia
Alászállás a moszkvai metróba
A Nagyszínházban

HARMADIK FÜZET (1993)
Szentpéterváron újra
Társbérleti éj
Immanuel Kant
Előadás után
Álmatlanság
Ha minden széthull
Testamentum

HÁRY JÁNOS BÚCSÚPOHARA
Háry János búcsúpohara (1994)
Háry János bordala (1994)
Háry János csőszdala (1994)

VADSZŐLŐ
Vadszőlő (1994)
Változatok egy orosz témára (1994)
Orosz szonettek (1994)

GECSEMÁNÉ
Gecsemáné (1994)
Szekér (1994)
Zsoltár (1994)
Siralomház (1994)

Klepszidra (1994)

Csak a szavak (1994)

TÉL ALSÓSZTREGOVÁN

Tél Alsósztrégován (1993)

Carmen

1. Az érte meg, nem az a rózsza... (1994)

2. Ahogyan én szerettelek... (1994)

3. Ó, Carmen! Ha kimondom a neved... (1994)

Pügmalión (1994)

YORICK VISSZATÉR

Yorick visszatér (1994)

Yorick panaszdala (1994)

Búcsú barátaimtól (1994)

PHILOKTÉTÉSZ

Philoktétész (1994)

Orosz triptichon

1. Gumiljov a Csekában (1995)

2. Jeszenyin az Angleterre-ben (1994)

3. Cvetajeva Jelabugában (1995)

Én itt vagyok (1994)

Strófák (1994)

Van Gogh börtönudvarán (1994)

November angyalához (1994)

ÚJ VERSEK

Március (1995)

Tavaszbég (1995)

Toldi (1995)

Üzenet Új-Huligániából (1995)

FÜGGELEK

Gyűjteményes kötetbe fel nem vett versek

Hajnaltól reggelig (1967)

(Szegedi Egyetem, 1970. február; Magdolna-zápor, 1975)

Régi este (1968)

(Kortárs, 1972. szeptember)

(Szép este címen változata: Szegedi Egyetem, 1968. dec. 3.)

Szép fácska, dunna volt... (1968)

(Tiszatáj, 1969. február; változata: Magdolna-zápor, 1975)

A lombon átszűrt... (1968)

(Tiszatáj, 1969. február; Magdolna-zápor, 1975)

Már egyre több eget (1969)

(Tiszatáj, 1969. július; Magdolna-zápor, 1975)
Az udvar fája (1969)
(Tiszatáj, 1969. december; Magdolna-zápor, 1975)
Che (1971)
(Tiszatáj, 1971. január; Magdolna-zápor, 1975)
Temesvár után. Az erdőn (1971)
(Tiszatáj, 1971. július; Magdolna-zápor, 1975)
Ha volna (1973)
(Új Forrás, 1973/2.)
Tó-szoknya (1975)
(Kortárs, 1975. október; Tűzbe vetett evangélium, 1981)
Nocturne (1976)
(Tiszatáj, 1976. november)
Évszakok (1980)
(Kincskereső, 1980. december)
To be or not to be (1982)
(Alföld, 1982. április; Döbling, 1985)
Köd (1986)
(Alföld, 1986. március)
A hazatérő Thészeusz (1989)
(Forrás, 1989. május)
Mozart-mambo (1991)
(Délmagyarország, 1991. nov. 30.)
Sellő-szonett (1995)
(Forrás, 1995. június; Tájkép fohással, 1996)

Tréfás versek

Egy kis (éjjeli) zenetörténet (1993)
(Népszabadság, 1993. december 21.)
A hat tyúk (1995)
(Kincskereső, 1995. március)
Vidám üzenetek (198?)
(Tiszatáj, 1996. szeptember)

Alkalmi versek

Az Agrodizskont dicsérete (Reklámvers) (1992)
(Délmagyarország, 1992. szeptember 12.)
Sajtó-szonett (Reklámvers) (1992)
(Délmagyarország, 1992. szeptember 12.)
Virágnak virága (Elégia és panegirisz - Reklámvers) (1992)
(Délmagyarország, 1992. szeptember 12.)
Szonett-játék (1995)
(Lyukasóra, /4.)
Ebergassing (1995)
(Népszabadság, 1995. április 22.)

Vázlatok, töredékek, változatok

Bánat (1968)

(Első része: Tiszatáj, 1969. február)

1971 nyara (1971?)

(Tiszatáj, 1996. szeptember)

Oly bizonytalanná (1972)

(Tiszatáj, 1996. szeptember)

Zuhogj, Magdolna-zápor (1973)

Zuhogj, Magdolna-zápor (1973)

Esik (1974?)

Nyári éjszaka (197?)

Február (197?)

Végvári dal II. (1975?)

A hat tyúk (197?)

Téli dal (197?)

(Tiszatáj, 1976. március)

Kép-epigrammák (1976?)

Anyakönyvi kivonat (1986?)

(Új Dunatáj, 1998. szeptember)

[Mint vámpír...] (1992)

[Mint vámpír...] (1992)

A negyvenötödik év szonettje (1993)

Pügmalión (1990?)

(Nappali Ház, 1996/4.)

Délután. Nyár (199?)

(Forrás, 1996. május)

Phaetón bukása (199?)

[Oly messzi-messzi minden...] (1994)

Versek a hagyatékból

Bábjáték (1980-as évek)

Rapszódia (199?)

(Forrás, 1996. május, Tájkép fohással, 1996)

Sztyepan Pehotnij feltámadása (199?)

UTÓSZÓ

<http://mek.niif.hu/09400/09446/09446.htm>

