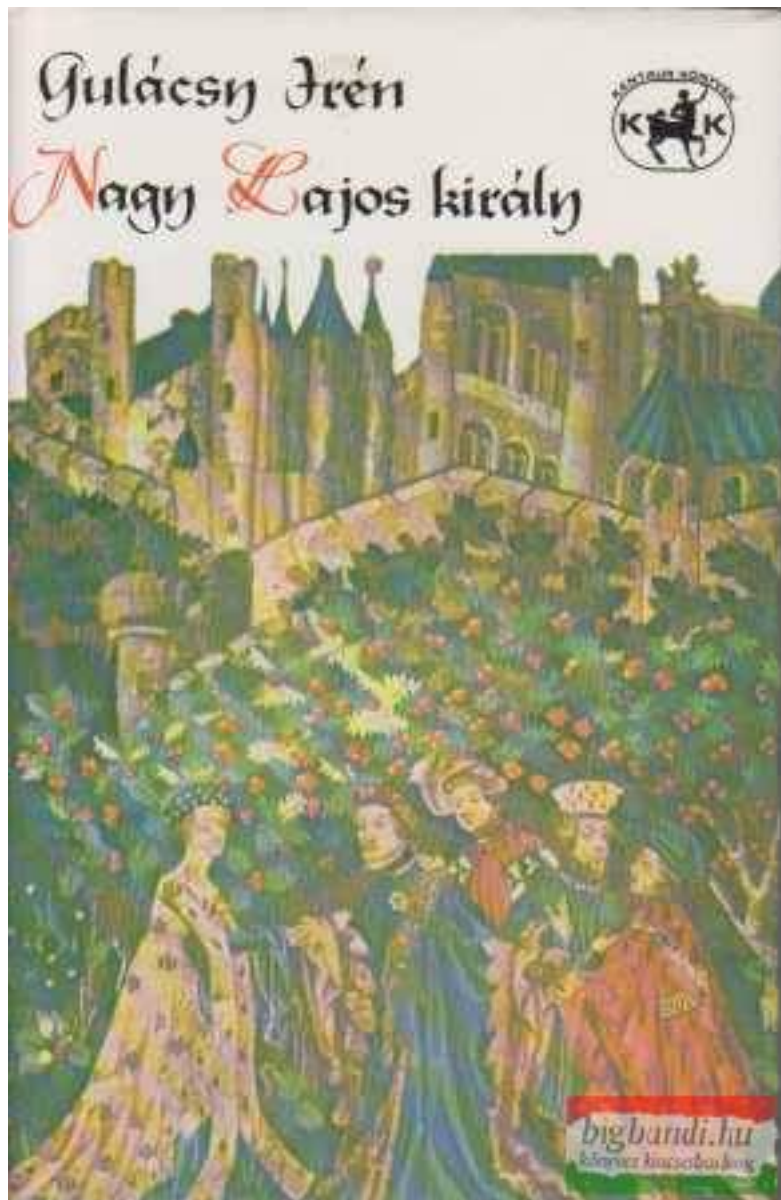




Gulácsy Irén: Nagy Lajos Király (1987)

Szerző hangoskönyv @ 2011/01/08

Felolvassa: Bodor Tibor | Kiadó: MVGYOSZ

Játékidő: 32:50:53 (1970:53)

Kategória: Hangoskönyv

Az íróőnek ez az alkotása nélkülőzi mindazt a kalandosságot, történelmi izgalmat, sokszíőű cselekményvezetést, amelyekben olyannyira bővelkedett a Fekete vőlegények című regénye. Sokban viszont lényegesen túl is szárnyalja: aprólékosan, ízesen, barokkos gazdagsággal időzőik el az asztali edények, termeket díszítő szőőnyegek, úti, lovagi, alkalmi ruhák, várak enteriőre stb. bemutatásánál. Mindent látszik tudni a 14. század magyar életéről. A hatalmas terjedelmű, kevés cselekményű regény jó részét a leírások teszik ki. A mű egy hatalmas portré, a halála előtt álló, leprában szenvedő nagy király lélekrajza. Ez a rajz persze nem nagyon hiteles történelmileg, pszichológiailag azonban lenyűgözően árnyalt, afféle modern, misztikus szentkép. Mert – persze megintcsak élesen eltérve a történelmi kűtfőkből igazolható valóságtól – Gulácsy egy nagyobb arányú, még tündőklőbben ragyogó Szent Lászlót alkot I. Lajosból, kimondatlanul a legnagyobb magyar történelmi egyéniséget, akinek kedvéért az űr majd megbocsát a mai (Gulácsy korabeli) magyaroknak is. Mindez érdektelen és legtöbb mai olvasónak unalmas lehet. A nekik szóló csemege a mű szerelmi, házasságtörő, mélyen erotikus eseményszála. A poklos király, aki betegségét titkolja, nem engedi magához fiatal, vérbő, ragyogó szépségű feleségét, Erzsébetet sem. Az asszony könyörög, rimánkodik, csábít, majd – mindig visszautasítottván – Garay Miklóst, a nádort szemeli ki magának. Bűnös viszonyuk, elátkozott szerelmük rajza, olthatatlan szexuális szenvedélyük egymás iránt furcsán-különősen egészíti ki a szent király életét.

<http://hangoskonyv.wordpress.com/2011/01/08/gulacsy-iren-nagy-lajos-kiraly-1987/>