



## Rádiós regénytár

aktuális tartalom

2010.10.26. 13:00

hallgassa meg! (a lejátszáshoz szükséges RealPlayer letölthető innen.)

## Mikszáth Kálmán: Jókai Mór élete és kora.

Felolvassa: Papp János. Hangmérnök: Horváth János. Szerkesztő: Tar Éva. Rendező: Sárospataki Zsuzsanna. (30/1-7.)

A 2007. január-február hónapban elhangzott műsor ismétlése.

[http://www.katolikusradio.hu/?m\\_id=4&m\\_op=viewmusor&id=235960](http://www.katolikusradio.hu/?m_id=4&m_op=viewmusor&id=235960)

---

MEK

**Mikszáth Kálmán**  
**Jókai Mór élete és kora**

TARTALOM, ISMERTETŐ

Tartalom

I. rész

Első fejezet  
Az elődök

Második fejezet  
A gyermekévek

Harmadik fejezet  
Az akkori Komárom

Negyedik fejezet  
Az első szárnypróbák

Ötödik fejezet  
Kecskeméti levegő

Hatodik fejezet  
Az elrontott regény

Hetedik fejezet  
A Pilvax-asztal

Nyolcadik fejezet  
A tízek

Kilencedik fejezet  
Egy kis hullámváz

Tizedik fejezet  
A nagy nap

Tizenegyedik fejezet  
Férfi sorsa a nő

Tizenkettedik fejezet  
Szomorú napok

Tizenharmadik fejezet  
Élet a hó alatt

II. rész

Első fejezet  
A pitymallat

Második fejezet  
Jókai fogságba jut

Harmadik fejezet  
A műhely és környéke

Negyedik fejezet  
Hogyan fakad a rügy, a bimbó és a rózsza?

Ötödik fejezet  
Az aranykor

Hatodik fejezet  
A sárga ház és lakói

Hetedik fejezet  
A húsos fazekak között

Nyolcadik fejezet  
Ali kezei hosszúk

Kilencedik fejezet

Az, aki a kaszával jár és az, aki a nyíllal

Tizedik fejezet  
Rózsaszín párák

Tizenegyedik fejezet  
Fény és árny

Tizenkettedik fejezet  
A hétköznapiak

Tizenharmadik fejezet  
Az alkony

Tizennegyedik fejezet  
Az éj

Epilog

Ismertető

Mikszáth csodált kortársa Jókai volt. Ez a mű a legszebb magyar életrajzi regény. Csöndes, fájó líra fátyolozza be ezt az aprólékos gonddal készült regényt. Azt írta meg benne: hogyan gyulladt ki a "szent tűz" egy századdal előbb, s hogyan holt lassan hamvába: Jókai ifjúsága még azokra az évekre esett, mikor 48 eszméi érlelődtek, öregségében viszont a 67 utáni évek sivársága vette körül. Csodálta Jókaiában ami a reformkoré és 48-é volt, megbocsátóan, de ugyanakkor józan fölényel nézte azt az író, aki előtt sohasem tudatosodott a 67 és 48 közötti különbség, aki mindvégig a maga teremtetten romantika álmvilágában élt.

Az életrajz átfogó, hiteles képet rajzol Jókairól, a mű egyben életrajz, korkép és irodalomtörténeti méltatás.

<http://mek.oszk.hu/00900/00945/index.phtml#>