



21:35, Csütörtök (december 1.), DUNA Televízió

Ideje az öregségnek
magyar filmdráma, 51 perc, 2011

rendező: Novák Emil

író: Polcz Alaine

forgatókönyvíró: Novák Emil

zeneszerző: Novák János

operatőr: Novák Emil

producer: Pék Csaba, Bodzsár István

vágó: Szabó Dániel

szereplő(k):

Törőcsik Mari (Alaine)

Kali Andrea (fiatal Alaine)

Megyes Melinda (Annácska)

Salat Lehel (Miklós)

A film alapötletét Polcz Alaine "Ideje az öregségnek" c. könyvének szövege adta.

A forgatókönyv erre a szövegre és Polcz Alaine több más önéletrajzi írására épül. Az Ideje az öregségnek azonban nem dokumentumfilm, még fikciós filmként sem kifejezetten Polcz Alaine életéről szól.

Tágabb értelemben a film az öregedéssel és az emberek időhöz való viszonyával foglalkozik, illetve azzal, hogyan kell elfogadni az öregséget, ha eljött az ideje. Erre utal a cím is: "Ideje az öregségnek" - ahogyan A prédikátor Salamon könyvében olvasható: "Mindennek rendelt ideje van."