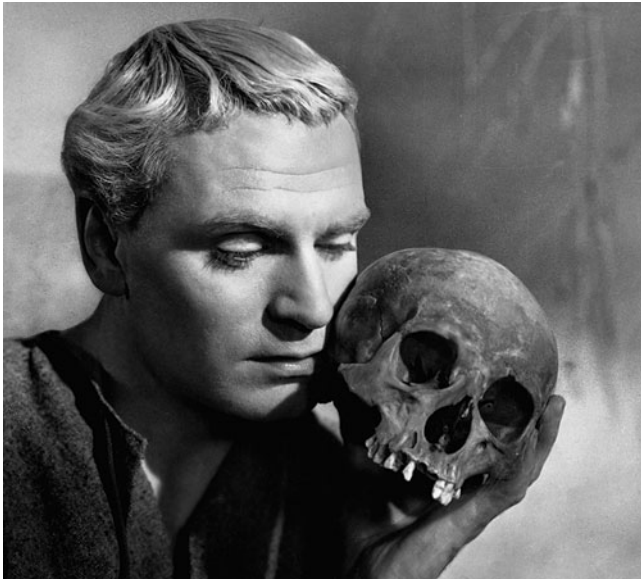




## **MÉSZÖLY DEZSŐ VERSEK**

*vörös zöld víz alatt  
építem titkos váramat  
számlálatlan sok év alatt  
csont-mívem nőttön-nő halad  
ezer-bogú merész alak  
s nem látja senki csak halak*

## **SZILÁNKOK**

Szilánkot söpök össze.  
(Dobom mindjárt a szemétre.)  
Ni, ez de furcsa, görbe!  
Ni, az de csöpp szegényke! Ez sima, mint a nikkel.  
Az hamvas, mint a szilva.  
Az tünde, mint a pikkely,  
Az hóka, mint a nyírfa. Ez vékony, mint a köröm.  
Az csúcsos, mint a cséve.  
Söpröm, merengve söpröm...  
(Kidobjam a szemétre?)

## TÉRDEN

Pénzt és nőt ne nyomozz, ha lekoppan, s elfut előled.  
Könnyebb új froncsit lelni a régi helyett,  
mint a lehullottért dühösen tapogatni szuszogva,  
míg feketül tenyered, s bőribe szálla szalad.  
(Legkönnyebb pedig ezt a tanácsot mondani másnak,  
míg te magad dúlsz-fúlsz - térden az asztal alatt.)

## HALOTTAK HATALMA

Hogy tudnak ütnia halottak!  
Élő nem sujthat akkorát.  
Többől fordulnak ki a fák,

Ős boltozatok beomolnak,  
Mikor a halott odavág.

Hogy tudnak ölni a halottak!  
Ki élő, lágy, s tán megbocsát;  
De a halott pardont nem ad;  
A holtak némán kaszabolnak,  
Hogy belesáppad Góliát.

Hogy tudnak győzni a halottak!  
Ráérnek ők, nem félnek ők,  
Jó ágy a hant, jó vár a föld;

Jeltelen sírja a halottnak:  
Bevehetetlen szirt-erőd.

## CSILLAGOK CINKOSA

Hideg vagyok már, mint a hal,  
fehér vagyok már, mint a fal,  
kemény vagyok már, mint a jég,  
s mindentől messze, mint az ég.

Megjártam mind az utakat,  
kimertem mind a kútakat,  
elém már semmi nem mered,  
mögöttem semmi nem marad.

Körül sötétül a világ,  
tapogatózva lép a láb.  
Emberszem rám már nem ragyog,  
csak fönn a cinkos csillagok.

## MEGTÉRT UTAZÓ

Ki a halál völgyébe járt,  
az tudja csak, hogy élni kell,  
az szerelemről énekel,  
bár tegnap térdig vérben állt.

Nem hívja többet a halált,

s bár sorsa csontig vérzi fel,  
ő élni tud és élni mer,  
ki a halál völgyébe járt.

Megnyílik néki a világ,  
omló romok közt résre lel,  
létrát támaszt az égre fel,  
s aranyfényű mezőkre lát.

## A NYOLCVANNEGYESYEDIK TAVASZ

A télen hányszor vágytam fellegekbe!  
Megszökni, messze szállni, ellebegve,

itt hagyva ezt a vértől csatakos,  
nagy harcmezőt, mely holtakkal teli-  
s hol bús ütemben, tompán egy dobos  
mindegyre a takarodót veri...

Ám itt a nyolcvannegyedik tavasz!

Ép ésszel tudom, nincs sok hátra már.  
De megszédít, hogy pezsdül a határ,  
a meggyfa hulló szirmokat havaz,  
s egy-két merész lány meztelen napoz már...  
Én, jégmezőkön szunnyadt, lomha rozsmár,  
kit kelni hív a hajnal rózsá-ujja,  
a zöldelő föld rabja lettem újra,

és esztelenül, százszor boldog ott-  
hol kivégzésem elnapoltatott.

## EXITUS

Csak hagyjátok az ajtót nyitva rám, és beszélgessetek  
tovább nyugodtan, jó fiúk, leányok.  
Valami hirtelen álmoság szállt meg, hadd nyújtózzam el  
a ruhatár-szobában, itt a bundák közt, a jó  
meleg sötétben.  
Ne is vegyétek észre majd hajnal felé,  
ha a rövidke zeneszünetekben  
nem halljátok többé az ismerős,  
hullámozó horkolást. A zsvajos,  
zajló , kavargó világbuliról  
angolosan távozni ősi jog.

---

## **Mészöly Dezső (Budapest, 1918. augusztus 27. – 2011. október 11.)**

Kossuth-díjas magyar író, költő, műfordító, dramaturg.

1946-48 a Nemzeti Színház, 1948-58 a Madách Színház dramaturgja, 1963-78 a Televízió munkatársa, 1951-54 a Színház- és Filmművészeti Főiskola dramaturg tanszakán tanít. 1987- a Magyar Shakespeare Bizottság alelnöke. 1992- a Lyukasóra szerkesztője. 1992- a Magyar Művészeti Akadémia tagja

Díjak, elismerések: Díjak, elismerések: József Attila-díj (1953), Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques (1988), Fehér Rózsa-díj (1992), Alternatív Kossuth-díj (1998), Kossuth-díj (1999)

Főbb művek: Főbb művei: Villon Magyarországon (1942), Villon Testamentuma (fordító, 1943), Legenda a dicsőséges feltámadásról (színművek, 1965), Villon és a többiek (fordítások, 1966), Shakespeare új tükörben (esszék, drámafordítások, 1972), Moliere műhelyében (1975),

Önarckép retus nélkül (1975), Esszék és asszók (1978), A teljes Villon (1980), Századok színháza (1982), Villon árnyékában (1983), Betűk rabságában (1987), Új magyar Shakespeare (1988), Az igazi Villon (1993), Lyukasóráim (1993), Sirály a Burgban (1995), Villon összes versei (kétnyelvű kiadás, 2001)