



A "Capriccio" nem csupán a főhős, az eseményeket egyes szám első személyben elmondó fiatalasszony kedvesen szeszélyes természetére utal, ahogy a sörgyári gondnok ifjú felesége fittyet hány a társadalmi szerepe szigorú követelményeinek, hanem érzékelteti az egész mű felépítésének jellegét is, azt a játékos szertelenséget, amely mindig meglepetéssel szolgál, de sohasem sérti a kompozíció rendjét. A címbe foglalt zenei műszó jelzője többet jelent pusztá helymegjelölésnél, annál, hogy a történet nagy része egy kisvárosi sörgyárban játszódik; ebben az összetételben előrevetíti azt a reális, bumfordi világot, ahonnan a képzelet, a játékos szertelenség futamai felszárnynak, s amelynek vonzáskörét nem is hagyják el. Nem nagy eseményekről számol be a krónika főhőse; disznóölésről például, vagy sógorának, Pepin bácsinak – aki mintha Svejkszék reinkarnációja lenne egy cipésmester figurájában – hirtelen betoppánásáról, egy szerencsétlen lábtörésről, a gipszkötés eltávolításán bajmólgó idős orvos

szenilitásáról és sokszor visszatérően a férj szemérmes-ragaszkodó szeretetének megannyi jeléről. A hétköznapi históriák többnyire egy-egy képtelen és mégis hiteles helyzetben csúcsosodnak: a disznóölés frenetikus jókedve a gondnoki lakásból átragad az igazgatósági tanács tagjaira is, egy másik jelenetben Pepin bácsi és a főhős megmásszák a sörgyár irdatlan magas kéményét, egy harmadikban a férj nemcsak gramafont hoz ajándékba, hanem táncudását is hozzá, ám ez utóbbit úgy tökéletesíti otthon, hogy krétával felrajzolja magának a tangó lépéseit – ilyen és ehhez hasonló pillanatok adják a mű “capriccio”-jellegét. Mindez a korábbi alkotásokban kialakított elbeszéléstechnika mesteri újraalkalmazásával. (Legeza Ilona)
<http://hangoskonyv.wordpress.com/2010/07/07/hrabal-bohumil-sorgyari-capriccio-2006/>

*



Sörgyári capriccio
(Postřižiny)

színes, magyarul beszélő, csehszlovák vígjáték, 90 perc, 1980

rendező: Jirí Menzel

író: Bohumil Hrabal

forgatókönyvíró: Jirí Menzel, Bohumil Hrabal

zeneszerző: Jirí Sust

operatőr: Jaromír Sofr

vágó: Jirí Brozek

szereplő(k):

Magda Vášáryová (Mariska)

Jiří Schmitzer (Francin)

Jaromír Hanzlík (Pepin)

Rudolf Hrusínský (Dr. Gruntorad)

Petr Čepek (Pán de Giogi)

Ez a film megrendelhető DVD formátumban.

A húszas évek elején játszódó történet főhőse egy Mariska nevű gyönyörű fiatalasszony, aki temperamentumával az örületbe kergeti pedáns férjét, egy vidéki sörgyár igazgatóját. Amikor pedig Pepin bácsi, Mariska sógora is megérkezik, végképp elszabadul a pokol.

Vélemény Összes hozzászólás (94)

Éduah | Válasz aug. 28. 10:47 | 94/94

feltöltöttem a teljes filmet youtube ra.

<http://www.youtube.com/watch?v=L7aRnr1yafA>

jó szórakozást! :)

Gabriella54 | Válasz máj. 12. 19:54 | 92/94

Most néztem csak be, mert ma délután végre újra megnéztem! Annyi humor, kedvesség és szeretet van benne, hogy csak imádni lehet (mondjuk ahogy Hrabal műveit is). Remek a feldolgozás, látszik, hogy Hrabal a forgatókönyv írásában is részt vett, ráadásul nagyon egy srófra járt az agyuk Menzellel :)

nagi | Válasz 2010. nov. 25. 17:29 | 91/94

Két hete kaptam életem egyik legnagyobb bókját egy

cesky krumlovi vendéglátóipari egységben, ahol igen jó étvággyal fogyasztottam ropogós bőrűre sült füstölt csülköt tormával, mustárral, kenyérrel, stb. Egy asztaltárs jegyezte meg: - Élvezet téged nézni. Majdnem olyan jól csinálod, mint Mariska a Sörgyári capriccióban.

:D

sofi 72 | Válasz 2010. nov. 25. 09:48 | 90/94

Szerintem sokaknak (köztük nekem is) ez az egyik kedvenc rész a könyvből....:))

Igazam van, vagy igazam van???:)

Unatkozik? Vegyen mosómedvét!!

Hát a Tó melléki Metud bácsi olyan fura dógokat kezdett művelni, oszt eccer olvasta az újságban, hogy: "Unatkozik? Vegyen mosómedvét!" Metud bácsinak nem vót gyereke, hát írt arra a hirdetésre, és egy hét múlva meggyütt ládában a mosómedve. No, az vót csak aztán! Akár egy gyerek, mindenkivel barátkozott, csak éppen amit látott, megmosta, és megmosta a Metud bácsi vekkerit meg három karóráját, hogy azt már helyre nem igazítja senki. Osztán eccer megmosott minden fűszert. Osztán meg a Metud bácsi szétszedte a biciklijét, a mosómedve meg hordta kimosni a patakba, a szomszédok jöttek egymás után, és mondták:

"Metek bácsi, nincs szüksége ilyesmire? A patakban találtuk!...", oszt mikó má hoztak neki néhány alkatrészt, megy a Metud, hogy utánanézzzen, hát a mosómedve csaknem az egész biciklijét széthordta neki. De ez a bukta, ejjó. A medve...

http://www.port.hu/pls/fi/films.film_page?i_where=2&i_film_id=2228