



Jókai Mór: Egy magyar nábob (1854)

Kiadó: Magyar Rádió | Játékidő: 01:47:49 (107:49)

Kategória: Rádiójáték

A mű alapján véve egyetlen nagyszabású anekdota elbeszélése epizódfüzéreken keresztül. A nábob, Kárpáthy János, aki régi magyar nemesség tipikus képviselője, egy durva, kegyetlen névnap tréfa hatására megpróbálja levetkőzni régi önmagát, társadalomra haszontalan, féktelen, kicsapongásokba menekülő énjét. A reformkor fellendítő ereje, a körülötte megjelenő nagyszerű figurák, és a hozzá menekülő polgárlány, Mayer Fanny segíti hozzá, hogy elinduljon a haladó magyar nemesség útján, és élete végén példaképszerű, fenséges aggastyánként jelölhesse ki újszülött fiának, Zoltánnak az emberhez egyedül méltó hazafiúi pályáját. Unokaöccse, Abellino, aki rossz tréfája és a nábob megtérése miatt elesik a hatalmas örökségtől, a külföldön tékozló életet élő, hazafiatlan arisztokrácia képviselője: gúnyosan, szatirikusan bemutatott figurája képezi az ebben a regényben is nagy szerephez jutó jókais héroszok alakjához a sötét hátteret. A számos epizódfigura, a pünkösdi királyságot elnyerő Kis Miska, a részeges kurtanemes kompánia tagjai, az aranyifjak és a pesti irodalmi világ jellemző képviselői, a prostituálódott Mayer lányok, a derék iparos Boltai és nevelt fia stb. nemcsak hallatlanul feldúsítják a regény társadalomképét, de egyúttal a legjobb, legjellemzőbb zsánerfigurái is a magyar irodalomnak. Jókai meditatív líráját, elégiai prózaköltészetét Fanny, a reménytelenül szerelmes fiatalasszony képviseli a műben. Az ő figurája révén vált át Jókai a regény cselekményszintjéről a szimbolikus, metaforikus síkra, szinte huszadik századi regénypoétikai minőségeket előlegezve művében

<http://hangoskonyv.wordpress.com/2010/07/27/jokai-mor-egy-magyar-nabob-1854/>

*

Jókai Mór: Egy magyar nábob

- I. Egy különnc 1822-ből
- II. Alku egy élő ember bőrére
- III. Rousseau sírjánál
- IV. Az ifjú óriások
- V. Egy híres művésznő pályája
- VI. A színházi csata
- VII. Chataquéla
- VIII. A pütkösi király
- IX. Ezernyolcszázhuszonöt
- X. Egy család átká
- XI. A kísértő a templomban
- XII. Saldirt (Ki van fizetve)
- XIII. A nábob neve napja
- XIV. Váratlan fordulat
- XV. A vadász a veremben
- XVI. A találkozás
- XVII. Egy hazai intézvény
- XVIII. Szegény asszony!
- XIX. A barátné
- XX. Az ünnepély
- XXI. A vadászat
- XXII. A kínszenvedés
- XXIII. A kém
- XXIV. Kívül fény, belül éj
- XXV. Veszélyes kísérlet
- XXVI. Kellemetlen fölfedezések
- XXVII. Kárpáthy Zoltán
- XXVIII. Titkos látogatók
- XXIX. A végintézet
- XXX. Búcsúvételek
- XXXI. A világ nyelve
- Végszó

A „Magyar nábob” megköltése

<http://mek.oszk.hu/00800/00827/html/index.htm>

