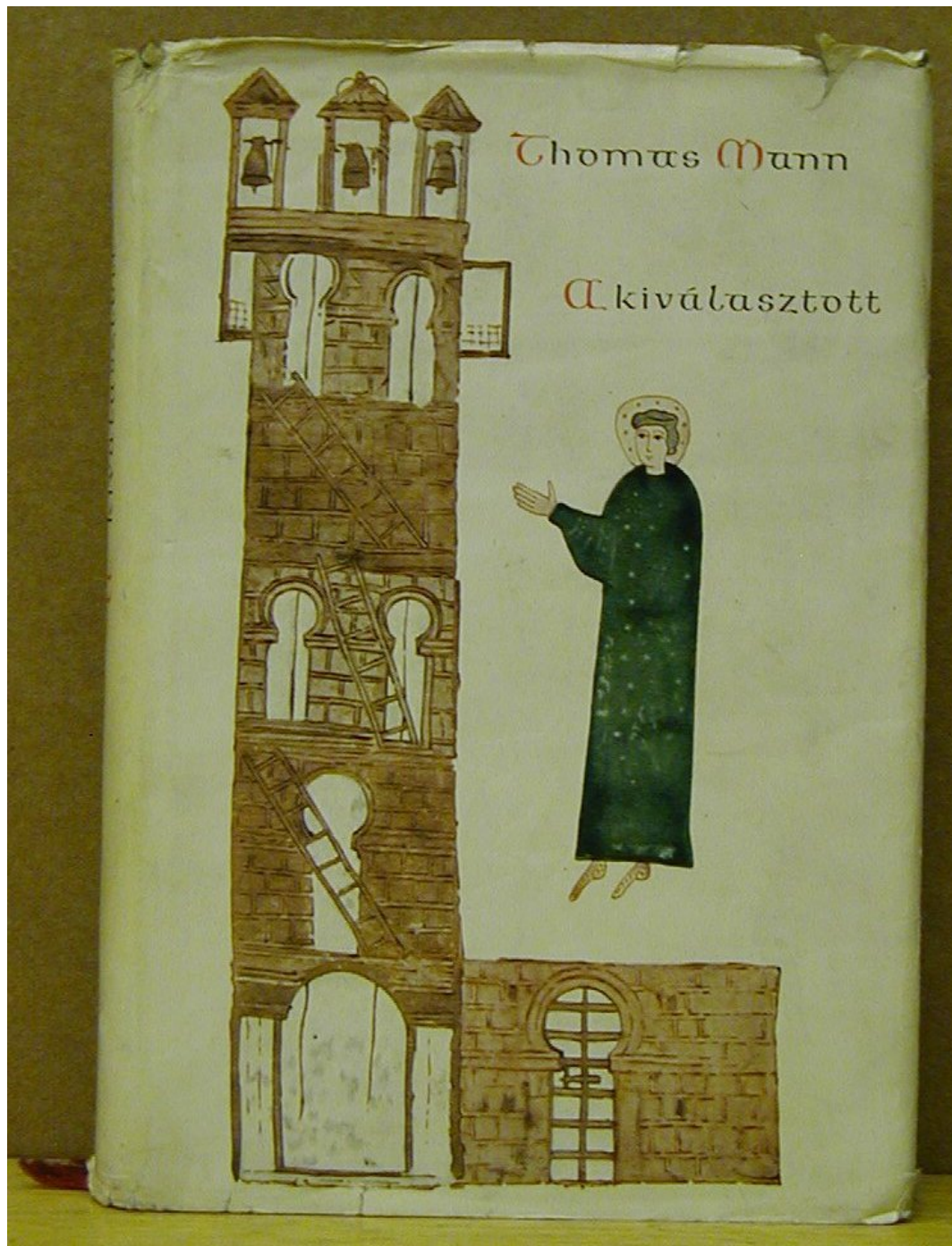




Thomas Mann
A kiválasztott

MVGYOSZ hangoskönyvek

Tartalom

Bevezetés (Szabó Ede)

Ki harangoz?

Grimáld és Baduhenna

A gyermekek

A rakoncátlan gyermekek

Eisengerin úr

Eisengerinné úrnő

A kitevés

Az öt kard

A Szent Dunstan-i halászok

A tőkepénz

A gyászoló

Az ökölcsapás

A felfedezés

A disputa

Poitewin úr

A találkozás

A párviadal

A kézcsók

Sibylla imája

A menyegző

Jesute

A búcsúzás

A kő

A vezeklés

A kinyilatkoztatás

A második látogatás

A megtalálás

Az átalakulás

Az igen nagy pápa

Penkhart

Az audencia

Ismertető

Thomas Mann mindig különös érdeklődéssel fordult a mitikus történeti témák felé. A József és testvérei, a Doctor Faustus éppúgy, mint A kiválasztott egy-egy archetípus példáján próbálja a leg súlyosabb eseményeket, mondanivalókat megfogalmazni.

A kiválasztott témáját Thomas Mann a Gesta Romanorumból meríti. A regény szinte változtatás nélkül követi a középkori legenda meglepő, már-már bizarr cselekményét. A hercegi testvérpár Wiligis és Sibylla bűnös szerelméből születő, a sors kegyére bízott, kitaszított gyermek férfivá serdül, s az ördögi erők kegyetlen akaratából saját anyját veszi feleségül. A kettős vérfertőzést felismerve Gregorius elképesztően súlyos vezeklést vállal. Tizenhét esztendeig él egy kopár sziklaszirthez bilincselve, jóformán minden táplálék nélkül, míg végül az éhségtől, szomjúságtól szinte mormotává zsugorodik. A bűnhődést teljes bocsánat követi: Szent Péter trónjára emelik, s mint pápa feloldozhatja anyját és önmagát a szörnyű vétek alól. A regény és legenda közti alapvető különbség azonban az, hogy Thomas Mann nem a dogmatikus kiválasztást, predesztinációt igazolja, hanem az emberi élet érdemen és szerencsén alapuló, mégis kiszámíthatatlan változandóságát mutatja be.

A regény témájának egyetemességét hangsúlyozza a mű cselekményének időpontja, a korok és nemzetek fölöttivé stilizált középkor, valamint a középfelnémet, latin és angol elemeket önkényesen vegyítő, sajátosan archaizáló nyelvezet. Jékely Zoltán középkori legendáink és népi mondásaink színes szókincsét, fordulatait felhasználó fordítása e kései Thomas Mann-remekmű méltó tolmácsolása.

Forrás: Legeza Ilona könyvismertetői

<http://legeza.oszk.hu>

<http://mek.oszk.hu/02600/02651/#>