



## Kodolányi János: Én vagyok (2011)

Szerző hangoskönyv @ 2011/07/25

Vaklap

Felolvassa: Dunai Tamás | Kiadó: Magyar Katolikus Rádió

Játékidő: 13:31:48 (811:48) | Bitráta: 96 Kbps / 44 mHz / Mono

Kodolányi János (1899-1969) a XX. századi magyar művelődés történetének klasszikus alakja, világirodalmi rangú prózaepikus. Mindig kereszténynek, magyarnak és szociális elkötelezettségű embernek vallotta magát. Életművét a Szent István Társulat új kiadásban adja közre. A sorozat gondozói és szerkesztői filológiai hűségre törekvő és igényes kiállítású, szép könyveket ígérnek az író régi és új híveinek. Egyik célunk az eddigi sorozatos vagy egyedi kiadásoknál hitelesebb, teljesebb szövegek rekonstruálása. A másik: ismeretlen vagy elfelejtett művek és műfajok bemutatása, emlékezetbe idézése. Folyik a hatalmas esszéírói és publicisztikai munkásság összegyűjtése, és a levelezés műfajának géniuszaként is bemutatjuk Kodolányit. Az Én vagyok (1950-51) Kodolányi János akarattya magányában készült; ciklikus kapcsolatban áll más ókori keleti tárgyú műveivel (Vízözön; Új ég, új föld; Az égő csipkebokor).

Az evangéliumok egyik legellentmondásosabb történetét gondolja újra és jeleníti meg: Jézus és Júdás, az "istenember" és az "áruló" kapcsolatát, a szent és a profán, a mennyei és a földi világ elszakadását és összetartozását. Jesuahban "az elveszett, a titkos Jézust" és misztikus tanítását ragadja meg, Jehuda bar Simon a kételkedő, anyagias, evilági érdekek szövevényébe fonódott ember ősképe. A bibliai kor és környezet tárgyilag hiteles, plasztikusan érzékletes művészi ábrázolásán a mai olvasó számára egyre tisztábban áttűnik a hasonlóság a regény keletkezési idejével, meg a 20. és 21. századi ember útkeresésével, szellemi megújódásra várásával.

<http://hangoskonyv.wordpress.com/2011/07/25/kodolanyi-janos-en-vagyok-2011/>