



Gulyás Péter Pál

Világmítosz, magyar mítosz

TARTALOM, ELŐSZÓ

Tartalom

Előszó

Az alma-legenda

A tűzisten

A sárkány - tűzistenség

A magyar sárkány istenség

A lidérc istenségünk

Oszlopistoiségeink - Göncöl atya és Bódoganya

A köznyelvbe bújt ősiszteneink

A Biblia rejtőzködő sokistenhite

Az öröklét kaptárai

Az élesztőtől a kovácsig...

A könny talánya

Szent történelem?

Előszó

A szerzőnek eddig három műve foglalkozott a Biblia, a Kalevala és a csillagászat területein, vagy inkább azok mélyén rejlő mítoszelemekkel. Új munkája - Világmítosz, magyar mítosz - nem csak az eddig tárgyalt témák összefoglalása és kibővítése. Felbecsülhetetlen érdeme az ősi magyar mítoszok, mesék-mondák gyermek- és népdalok, hagyományok, hiedelmek rejtett mélyeiben megbúvó szálak felismerése, és szinte világméretű hálózatba foglalása. Csaknem minden fejezetben, sőt lapon a szerzőnek olyan meghökkentő felfedezéseire találhat az olvasó, amelyeket hiába keresne hivatalos szakkönyvekben, lexikonokban, hivatásos szerzők munkáiban. És ennek oka a legkevésbé a szerző szenzációhajhász, féltudományos, a vonzó misztikus-okkult érdekességek kirakatba állításának szándéka, mert ez a legtávolabb áll tőle. A nagy tudású, nemrég elhunyt Vekkerdi László is tanú lehet a szerző megbízhatóságára, akinek - szerinte - minden állítása, meglátása igazolható a régi írásokkal, hagyományokkal és mítoszokkal

. És logikusan kikövetkeztethető eredeti mondanivalójukat feltárva a szerző sok érdekességre bukkant. Ám a mélyből előbukkanó kincsek alig-alig vehetők észre az idők folyamán őket ellepő hordalékoktól. Meglátásukhoz éles szem, összefűzésükhöz igen tiszta, gazdag tudású és elfogulatlan elme szükséges. A szerző pedig rendelkezik ezekkel a tulajdonságokkal. Komolyan kell csodálnunk, hogy a szakmák tudósai sok esetben elsiklottak olyan témák felett, amelyeknek mély és gazdag értelmezése olykor kézenfekvő közelségbe esik hivatásukhoz. Csak néhányat említek ezek közül: Az Éden almája, a sárkány és lidérc, az óriások, a (kétértelmű) méh, a kovász, ("élesztő"), az eget tartók, sok tekintetben a többnevű Sarkcsillag, a Göncöl, a Fiastyúk és más csillagképek. És minden témához található távoli és magyar hagyomány, mítosz, hitvilág, amely az ősi embereket és civilizációjukat nem sejtett hálózattal összeköti, sőt, egységbe foglalja.

Gulyás Péter Pál ennek és minden eddigi művének helyet kell adni minden könyvtárban. És természetesen minden, a témák iránt bármilyen fokon érdeklődőnek el kell olvasnia valamelyiket, leginkább ezt a legújabbat. Biztosítom az olvasót, hogy csekély terjedelme ellenére ez a könnyed, közvetlen stílusú könyv nem várt gazdagságban szerez számára elámító, sőt kábító meglepetéseket.

Ponori Thewrewk Aurél
csillagászat-történész

<http://mek.oszk.hu/09700/09701/#>

+

Gulyás Péter Pál: A Csárdáskirály
<http://mek.oszk.hu/02400/02455/>

Gulyás Péter Pál: A Kalevala kacsája

<http://mek.oszk.hu/02400/02468/>

Gulyás Péter Pál: Köldökcshellag a Pocakhegyen

<http://mek.oszk.hu/02500/02516/>