

szerk. Kun Ákos
Viccek, humoreszkek, anekdoták

TARTALOM, ELŐSZÓ

Tartalom

Általános viccek
Orvosviccek
Bolond viccek
Diákviccek, gyermekszáj
Kereskedelem, vendéglátás
Arisztokrata viccek
Faviccek
Blőd- és morbid viccek
Szójátékok
Abszolút viccek
Székely viccek
Romaviccek
Vallás, túlvilág
Művész viccek
Zsidó viccek
Állatviccek
Horgász- és vadász viccek
Kannibál viccek
Skót viccek
Szőke nők viccek
Részeg viccek
Politikai viccek
Bűnözés, bűnüldözés
Közlekedés
Rendőrviccek
Katonaviccek
Anyósviccek
Párkapcsolatok
Számítástechnikai viccek
Humoreszkek
Anekdoták

FELHASZNÁLT IRODALOM
KÖNYVEIM ÁTFOGÓ ISMERTETÉSE

Előszó

Az egyes korok viccei sok mindenről árulkodnak. Ha figyelmesen olvassuk őket, rengeteget megtudhatunk arról a korról, amelyben születtek. Nem csak a korabeli viszonyokról tájékozódhatunk dióhéjban, hanem a legégetőbb problémákról is, amelyek sok esetben egy-egy viccpetárdában teljesebben ki. A jó vicc feszes, drámai szerkezetű. Le van hántva róla minden felesleges ciráda, sallang. Ahhoz, hogy a végén csattanjon, minden szónak a helyén kell lennie. Egyetlen felesleges betű, szó, túlmagyarázás is felboríthatja, elbillentheti a poént. Jó viccet tehát nehéz kitalálni, de legalább ilyen nehéz előadni. A viccmesélés különleges képességeket igényel. Humoristának, viccmesélőnek születni kell. Aki nem alkalmas rá, a legjobb viccet is poénygilkos hadarássá, szánsalmas hebegéssé változtatja. A hallgató nem csak a rossz viccek hallatán fesheng, hanem a rossz előadás esetén is. Sőt az utóbbi esetben még bosszankodik is, arra gondolva, hogy ezt a viccet mennyivel jobban elő lehetett volna adni. Súlyosbítja a helyzetet, hogy valamilyen oknál fogva a rossz előadók kifejezetten szeretnek vicceket mesélni. Erről egyébként már egy vicc is született: "Sajnos a poénygilkos is mindig visszatér a tett színhelyére."

Az anekdotázás sem könnyű mesterség. A jó anekdota nem lehet hosszú, mert a türelmetlen olvasó ráun, a poént várva elveszti a "fonalat". Ennek ellenére a sziporkázó stílusúnak kell lennie, hogy a végén minél nagyobb hatásfokkal robbanjon a poén. A jó anekdota kezdetétől fogva élcelődik, és a végén szinte fejbe ver. Emellett tanulságos, egy-másfél oldalba sűrítve több évtizednyi élettapasztalatot sűrít magába. Görbe tükröt tart elénk. Humoros formában megmutatja, hogy milyenek vagyunk valójában. Aki további viccekre, anekdotákra vágyik, annak szíves figyelmébe ajánlom a gyűjteményem végén található Irodalomjegyzéket. A magyar nyelven megjelent vicceknek, humoreszkeknek, anekdotáknak jelenleg ez a legszélesebb tárháza, a vonatkozó szakirodalom itt található meg a legnagyobb számban. Ez úton kérem kedves olvasóimat, hogy akinek tudomása van olyan viccgyűjteményről, amely nem szerepel ebben jegyzékben, hívja fel rá a figyelmemet, hogy még jobbá, teljesebbé tehessem ezt a válogatást. Végül köszönetet mondok azoknak a szerzőknek, akik ezeket a vicceket megalkották, és azoknak a gyűjtőknek, akik a korábbi válogatásokat végezték, amellyel lehetővé tették ennek a műnek a megjelenését. Remélem sok olvasómnak sikerül vele néhány önfeledt órát, derűs percekét ajándékozzom. Jó szórakozást!

Budapest, 2005. május

<http://mek.oszk.hu/03500/03556/#>