



[László Reisz](#) 2013. szeptember 29.

A zsidókérdés az MTDA egyik legnépszerűbb tematikus blokkja: ahol Herztől Istóczyig, Verhovaytól Venetianerig csaknem 140 mű található. Ezekhez csatlakozik a most elérhetővé vált 2 munka: H. Szabó Mihály könyve, (1938) amelytől a címünket kölcsönöztük, s a másik, Hegedűs István 'Őrségváltás' című (1942) munkája, amely a zsidótörvényeket követő gazdasági-társadalmi átalakulásokat bemutató adattár. Névre szólóan mutatja be a kor hatalmi elitjének átalakulását: a bankok, biztosítóintézetek és a kereskedelem mellett a kultúra, a sajtó, a sport és a film világában is. <https://www.facebook.com/groups/125533297471335/661333533891306/>

[notif t=group_activity](#)

http://mtda.hu/Bokk_zsidokerdes.html

*

ŐRSÉGVÁLTÁS
IRTA HEGEDŰS ISTVÁN

FILM

Az újkor legnagyobb találmánya a film, nehezen vert gyökeret Magyarországon. A magyar filmgyártás már az első világháború idején megindult, de a húszas években csaknem teljesen megállt. Nagynéha egy-egy magyar film kikerült ugyan a stúdiókból, de ezekben sem volt sok köszönet. A zsidó érdekeltségek nagy figyelemmel kísérték a film fejlődését és ma már tárgyilagosan megállapítható, hogy a hangosfilm feltalálásáig, sőt azon túl is, a magyar filmgyártás kizárólag zsidó kézben volt. A magyar némafilmek zsidó tőkével, zsidó irányítással és főleg zsidó szereplőkkel kerültek piacra.

A filmgyártás igazi konjunktúrája a hangosfilm feltalálásával kezdődött. Sajnos, a keresztény tőke nem látott nagy fantáziát a hangosfilmben és még csak elvétve sem akadt keresztény tőkés, aki hangosfilm gyártására vállalkozott volna. A vezetők között találjuk Székely Istvánt, Gál Bélát, Gertler Viktort, Keleti Mártont, Vajda Lászlót, Franki Dezsőt, Falus Istvánt, Horovitz Richárdot, Schmolka Jánost, Hegedűs Ferencet, Sas Lászlót, Verő Endrét, Gál Endrét, Gál Ernőt, stb., akik valósággal kibérelték a filmgyártást. Így egyáltalán nem meglepő, hogy akadt olyan magyar film, amelyben csak a statiszták és a technikai munkások voltak keresztények, az összes többi szereplő pedig zsidók közül kerültek ki.

Miután a zsidó térfoglalás a filmgyártásban nemcsak túlnyomó és döntő, hanem egyenesen totális volt, így a filmgyártá-

ban az ellenhatás sokkal előbb következett be, mint a színháznál.

Erre jellemzésül csak annyit, hogy négy-öt évvel ezelőtt, amikor egyik vállalkozó kísérletet tett, ha nem is keresztényszellemű, de keresztény arculatú film előállítására, próbálkozását példátlan felháborodás követte. Az egyik zsidó fajvédő politikai lap, mint kirívó arcátlanságot aposztrofálta ezt a kísérletet és egyenesen felhívta a zsidó közönséget a készülő film bojkottálására, mert lehetetlennek tartotta, hogy egy Páger Antal főszerepet merjen vállalni a filmben, a partnere keresztény legyen, sőt a többi vezetőszerepekben is keresztények szerepeljenek. Ez a kirohanás pontosan az ellenkező hatást érte el és a jobboldali sajtó erőteljes megmozdulására rövidesen megindult az átállítási munka a filmgyártás terén is.

A zsidó filmérdekeltségek minden követ megmozgattak, de a tisztogatási munkát megállítani már nem tudták. A zsidó rendezők egymásután távoztak el a Hunniából, a Filmirodából, megszűnt a zsidó producerek befolyása, legutoljára pedig a múlt év őszén került sor a zsidó forgatókönyv-írók leváltására is, akik a második zsidótörvény ellenére a háttérben zavartalanul dolgozhattak és a magyar irodalom anyagi vámszedői voltak. A keresztény tőke érdeklődését szintén sikerült felkelteni, úgyhogy a magyar film átállítása és keresztény szellemben való irányítása megvalósultnak tekinthető.

TARTALOM

Előszó 5 Bankok és iparvállalatok 13 Bankok 13 Iparvállalatok 91 Biztosítók 247 Budapesti Áru- és Értéktőzsde 253

Budapesti kávéházak 286

Érdekképviselések 288

Földbirtok 297

Keményítőipar 337

Kereskedelem 340

Állatkereskedelem 340

.Baromfikereskedelem 360

Borkereskedelem 361

Burgonyakereskedelem 363

Cukornagykereskedők 367

Faggyúkereskedelem 372

Gabonakereskedelem 374

Gyapjúkereskedelem 377

Gyógynövénykereskedelem 384

Gyümölcskereskedelem 385

Hagymakereskedelem 388

Magkereskedelem 390

Nyersbőrkereskedelem 393

Paprikakereskedelem 400

Petróleumelosztók 403

Szalastakarmany-kereskedelem 410

Szénnagykereskedők 411

Szőrmenagykereskedők 416

Talpbőrelosztók 416

Tej'- és tejtermékkereskedelem 418

Textilhulladék-kereskedelem 419

Textilnagykereskedők 423

Tojáskereskedelem 431

Tollkereskedelem 435

Tűzifanagykereskedők 438

Szeszipar 448

Rum- és likőrgyártás , . . 449

Ecetgyári vállalkozók 455

Élesztőelosztók 460

Denaturáitszesz-elosztók 463

Mezőgazdasági szeszfőzdék 464

Ipari szeszfőzdék 474

Sajtó 476

Sport 495

Színház és film 501

http://mtda.hu/books/hegedus_istvan_orsegvaltas.PDF

MINARIK, SONNENSCHNEIN ÉS A TÖBBIEK



Zsidó sorsok magyar filmen