



Székely János életműve (1929-1992)

Székely János összes drámái. Polis Könyvkiadó, Kolozsvár, 1999.

A másik torony. Dacia, Kolozsvár, 1998. [pdf, 468.6k]

A virágok átka. Válogatott versek. Belvárosi Könyvkiadó, Budapest, 1998.

Soó Péter bánata. Irodalmi Könyvkiadó, Bukarest, 1969. Kriterion, Bukarest—Kolozsvár, 1998. [html]

A valódi világ. Osiris Kiadó — Századvég Könyvkiadó, Budapest, 1995. [pdf, fejezetenként]

Semmi — Soha. Versek 1948—1986. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1994. [pdf, 1348.8k]

Új képes krónika. Drámák. Dacia, Kolozsvár, 1991.

Mórok (dráma). Látó, 1990/6. és Kortárs 1990/8—9.

Dózsa. Poéma. Irodalmi Könyvkiadó, Bukarest, 1964. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1989.

Az árnyék. Soó Péter bánata. A nyugati hadtest. Magvető, Budapest, 1988.

A mítosz értelme. Esszék. Kriterion, Bukarest, 1985.

A nyugati hadtest. Variációk indulótémára. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1979. illetve: Mentor, Marosvásárhely, 2004.

Képes krónika. Drámák. Magvető, Budapest, 1979.

Egy rögeszme genezise. Esszék és bírálatok. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1978.

Székely János legszebb versei. (bev.) Szilágyi Júlia. Albatrosz, Bukarest, 1975.

Egy láda anyag. Válogatott versek. 1949-1970. Eminescu Kiadó, Nagyvárad, 1973.

A hallgatás tornya. Válogatott versek 1949-1970. Eminescu Könyvkiadó, Bukarest, 1972.

Az árnyék. Soó Péter bánata. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1972. [html] [pdf, 529.5k]

Maradék. Versek 1954—1968. Irodalmi Könyvkiadó, Bukarest, 1969.

Gyermekkorom ösvényei. Ifjúsági Könyvkiadó, Bukarest, 1967. [html]

A virágok átka. Versek. Irodalmi Könyvkiadó, Bukarest, 1966.

Küldetések. Versek. Ifjúsági Kiadó, Bukarest, 1962.

Itthon vagyok. Lírai riport. Irodalmi Könyvkiadó, Bukarest, 1961.

Mélyvizek partján. Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó, Bukarest, 1957.

Csillagfényben. Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó, Bukarest, 1955.

<http://szekelyjanos.adatbank.transindex.ro/>

Székely János

A valódi világ. Osiris Kiadó — Századvég Könyvkiadó, Budapest, 1995.

0. Előszó [pdf]

1. BEVEZETÉSÜL (Szempontok az illúziótlan gondolkodáshoz) [pdf]

1.1. Világ és fogalmiság [pdf]

1.1.1. Alapfogalmak (Tér és idő) [pdf]

1.1.2. Heideggert olvasgatom [pdf]

1.1.2.1. Még egyszer a létről [pdf]

1.1.3. Ember és nyelv [pdf]

1.2. A lényegről [pdf]

1.3. A premisszákról [pdf]

1.3.1. Logikánk [pdf]

1.4. Az igazságról [pdf]

2. TÖREDELEM [pdf]

2.1. Mi az, hogy konkrét dolog? [pdf]

2.1.1. Tér és világ [pdf]

2.2. A lehetőségről [pdf]

2.2.1. Szabadság – kényszerűség [pdf]

2.3. Legítés – a természet törvényei [pdf]

2.3.1. A történelem törvényei [pdf]

2.4. Három alapelv (Legítés – funkcionalitás – finalitás) [pdf]

2.5. A tudatról [pdf]

3. A TÁRSADALMI SZER(VE)ZŐDÉS [pdf]

3.1. Mit kellene betiltani? [pdf]

3.1.1. Áldásunk, átkunk: a nyelv [pdf]

3.2. Fejlődés, haladás [pdf]

3.2.1. Tudomány, technika, pénz [pdf]

4. A KULTÚRA MEGHASONLÁSA (Biológiai alapvetés) [pdf]

4.1. A kultúra életfunkciója [pdf]

4.1.1. Levél a magzatvédőkhöz [pdf]

4.2 Törvények [pdf]

4.3 A nőkről [pdf]

5. A DEMOKRÁCIA ESÉLYEI [pdf]

5.1 A hatalom megosztásáról [pdf]

5.2. Sorok a polgári forradalomról [pdf]

5.3. Feljegyzések „forradalomban” [pdf]

5.4. A nacionalizmusról (Egy ideológia működése) [pdf]

6. ÖSSZEFOGLALÁS (Helyzetünk a világban) [pdf]

6.1. Utószó [pdf]

FÜGGELÉK (A kultúra felbomlásáról)

4. a. Ars poetica (A költészet halála) [pdf]

4. b. Mi az, hogy eredeti? (A hagyomány eltékozlása) [pdf]

4. c. Enkidu mítosza (Az erkölcs felszámolása) [pdf]

3. a. Még egyszer Enkiduról [pdf]