



SZABAD ÖTLETEK JEGYZÉKE

A legszebb hivatásból a leghitványabb mesterség?

Először csak megélhetési kényszerből
ír reklámot, programot, beszédeket stb.,
de addig-addig foglalkozik vele,
míg kezd azonosulni vele és hinni benne

*

Egy darabig rúgkapáltál,
tiltakoztál a tús helyzeted ellen,
míg előbb beletörődtél
és a végén meg is ideologizáltad...

*

Saját gyávaságod
és kialkudott kedvezményeid mentve-félte:

elhatárolódva bírálod a zsarnokság kritikusat,
mint megveszekedett bajkeverőt...

*

Nem hiszi:
e hazug rendszernek még életében vége lehet -
így nem szolidáris az ellenzéki mozgalmakkal,
nyíltan azután végképp nem, sőt...

Mimóza szektavezérként
egyre allergiásabb vagyok
a belső bírálatokra,
de a nem tőlem induló kezdeményezésre is...

*

A Süket és Korrupt Hivataltól várom,
hogy méltasson, laudációt írjon
és végre valami rangot adjon
az úgynevezett szellemi életben...

*

Királyi sasnak születtem,
őstehetség, vadzseni voltam,
ma csak piaci legyek után kapkodok
és kalapozok...

*

Úgy adaptálom
színpadra stb. a nagy alapl műveket,
hogy se katarzist nem kelt,
se a könyvhöz vissza nem vezet

*

Túlreagálásaimmal közvetve
óhatatlanul is
kapitális baromságokat vagy
silányságokat is „reklámozok”

*

Próbálok jelentős

- főleg kortárs –

műveket lesajnálni, „lefikázni”, vagy

a teljes visszhangtalanságba süllyeszteni.

*

Mérnöki pontossággal

tervezném a társadalmat is,

mint egy olyan házat,

amiben én úgyse fogok lakni...

*

Állatokról festek ellenségképet:

ne legyen társuk, tanítójuk,

és hogy ne érezzenek együtt velük,

csak egyék vagy kártevőként irtsák őket

*

Korunk kulturális népbetegségei,

fertőző rossz szellemei ellen

juszt se adom be időben és jól

a hatékony szellemi védőoltásokat

*

Biztos, ami biztos:

hátha mégisincs Isten vagy nem gondviselő -

a valláserkölcс védelmében

mindenki mellé csőszet is állítanék...

*

„Tudományos vizsgálat” címen

fondorlatosan közreműködök

az adatbehajtásban-beszolgáltatásban,

a rekvirálásban vagy lopásban...

*

Előre borítékolva biankó aláírom,

majd magamévá teszem

a kis- és nagyfőnökök, kultúrpolitikusok

aznapra rendelt „igazságát”, „evangéliumát”...

*

Nem vagyok maradi,
hajt engem a korszellem:
akár gatyámat letolva is versenyzek
a szponzorok szeszélyes kegyeiért

*

Olyannyira fontos ma nekem
a tévés megmutatkozás,
hogy bármilyen feltétellel vállalom
a fellépést, a közreműködést

*

Egészségeseket is hibernál,
nehogy túlnőjék és lepipálják -
a maga nemében páratlan
szellemi jégkorszakalkotó, mumifikáló...

*

Egy soha ki nem ürített
óriási lelki szemétláda, köpőcsésze,
akit elér és leteper
a segítőik szakmai betegsége: a kiégés stb.

*

Az olykor vagy sokszor
a szinte néma segélykiáltásokat
vagy meg se hallom,
vagy még le is halkítom, elhallgattatom

*

Csak azért árultam el én Jézust,
hogy véghezvihesse a megváltás művét...

*

Cáfolható kijelentések
megtétele elől

trükkösen bujkálok holtomiglan
a buja szóvirágok között és alatt!

*

Sikerrel elkezdem és véghezviszem
diákjaim iskolai életének
teljes sikerélménytelenítését –
kapnak kárpótlásul bőven kudarcélményt...

*

Holt betűk holt tengerének
özönvízével
és mellékes vagy álinformációkkal
árasztom el védtelen szülőházamat...

*

Közterületen éktelenkedő óriásplakátjaimmal
másodpercenként követek el vizuális erőszakot.

*

Rossz taktikát adó
és a csapategységet bomlasztó mesteredző
aki csapatát folyton megvereti,
akinél a tehetségek elkallódnak...

*

A csapatkapitány,
aki rossz példát mutatva jár elől:
züllik, a pályán balhézik, félgőzzel játszik,
az újoncot leégeti stb.

*

Gügyögve helyezem játékpalcodra
a krampuszkásított a kisördögöt,
előkészítve rá: sose vedd komolyan
a Sátánt, a gonosz szellemet!!

*

Megvilágosodok:
belátom a Sátán valóságos működését,
s előtte, mint evilágunk teljhatalmú ura előtt

feltétlen kapitulációt ajánlok

*

Nem hiszem és nem fogadom el,
Hogy egy kívülállónak olyan ötlete lehet,
Ami kopernikuszi fordulatot hoz a szakmában,
Amikor én évtizedek óta gürizek, gányolok stb.!

*

Bujtatott fajelméletet képviselek
és kvázi eugenikát propagálok
ahelyett, hogy a sokféleségben rejlő
számos-számtalan előnyt emlegetném...

*

Nemcsak művet,
de embert is első- és másodosztályúra oszt:
közvetlen vagy közvetett apologétája
az informális kasztrendnek

*

Hamis képet festve
gyűlöletet keltesz minden gazdag iránt,
vagy rózsaszínű szemüvegen át
fested le a szegény élet örömeit

*

Azért értékes,
mert ritka nagy szemétségekre képes,
amihez nemcsak talentum,
de annak forgatása is szükséges

*

Beszervezés és zsarolás nélkül is,
önként és kéjjel
a népnyzó, léleknyomorító diktatúra
direkt-indirekt megideologizálója voltam...

*

Transzparensre tett
szexuális forradalmárkodásom
főleg tüntető paráznaságaimban,
önpusztító kicsapongásokban áll...

*

Úgy néztem másokra mindig,
ahogy hülyegyerekre nézni illik,
és – láss csodát - ez a hitem, jóslatom
valósággá válik, beteljesül...!

*

Háztájilag vagy nagyüzemben
inflálom a leírt-kimondott szó értékét -
végső soron rombolom
az embernek oly létfontos dolgok értékét!

*

Előbb besározod, bemocskolod
a kiválasztott szavakat,
majd ezekkel a szavakkal sározod be
a kijelölt prédaembereket.

*

Katasztrófa-elhárítóként
már alig várom, hogy végre beveessenek,
akár magam is előidézem a bajt,
hogy azután én hősködhessenek!?

*

Magányos farkas leszel,
emberkerülő és embergyűlölő,
és kórósan féltékeny mizantróp,
aki minden potenciális társat elmar maga mellől

*

Örök engedelmességi fogadalmat tett
minden felettes emberi Parancsnak,
éppen csak a nemzetét nem szolgálja –
neki nem a nép üdve a legfőbb törvény....

*

Fűzfapoézisem

- mint minden dilettánsé -

bőven hajt, bőven terem

bugyuta dalszöveget, csacska reklámverset,

kampányrigmusokat, hitbuzgalmi fohászokat...

*

Tizedrangú események

mára már egyedül maradt tanújaként

próbálok az utólag naggyá felfújt időre

több kötetre felhívítva visszaemlékezni...

*

Egyik ötletét sem valósítja meg,

mindenbe csak éppen belekap,

nem inspiráló torzókat, töredékeket,

félkész műveket, vázlatot hagy maga után...

*

Soha nem mondom

végérvényesnek a műved -

így kedvedre kimagyarázhatod,

ha valami nagy hibája maradt

*

Annyira megtetszik saját alkotása,

hogy a talptól fülig szerelmes lesz bele

*

Hamis alternatívák csapdájába

csalogatom a gyanútlan szellemi kiskorút:

mintha például

a szabadság és hűség kizárná egymást!

*

Szakértelmemmel és kapcsolataimmal
segédkezet nyújtok
pótolhatatlan műkincsek
rablásához, kilopásához, értékesítéséhez...

*

Szerencsejátékot propagál
az életrontó nyomorból kiemelkedni akarónak -
mert ott ugyan – általa mismásoltan - kicsik,
de legalább matematikailag egyenlők az esélyek

*

Nomád értelmiségi voltál,
vagy szerettél volna lenni, egy csóró –
rózsadombi villád előtt most szolgálati kocsi,
azzal jársz nép közé?

*

A láthatatlan Istenről
faragott képeket csinál, szobrot farigcsál,
ereklyét, bővli kegytárgyat gyárt,
és mellé még gyorsmegváltást kínál

*

Műveid
annyira nem beszélnek magukért,
hogy neked kell folyamatosan megmagyarázni,
és mindenfélét „szabadon” belemagyarázni...

*

Csalódva a korrupt
vagy a kényszerpályán megkeseredett
kritikusokban, bírálóknak, recenzensekben
magad méltatod, rangsorolod, zsűrized műved!

*

A növekvő igényekre,
a fizetőképes keresletre tekintettel
három műszakban, üzemed bővítve
folyósítasz életpótlékokat

*

Szakmai állandókra hivatkozva
előre kikövetelt „hálapénz” szerint
manipulálva rangsorolom
az életmentő, életminőség-javító műtétre,
vagy a donorra, a vesére váró betegeket...

*

A kapitalizmus szelleméhez
igazítom át a protestáns etikát,
hogy a legocsmányabb bűnöket is
a Bibliával takargathassam

*

Legnagyobb és jó karban tartott kollekcióm
a szegénybélyegzőkből van –
a politikai ellenfeleimet, a nem brancsbelieket
fáradhatatlanul stigmatizálom...

*

Egzisztenciális félelemből,
karriervágyból, beszariságból
nem korrigálok a főorvost,
ha ő éppen szarvashibát vét is?

*

Mint elvetélt bohócdoktor
vagy önjelölt tanatológus
a nekrofiliámat
morbid humorizálgatásban élem ki...

*

Katonás vezényszavakkal,
a genetikai boszorkánykonyhában
faragok, kovácsolok, gyártok
„új embert”, szupermanust stb.

*

Kollektív amnézia

előidézésével és fenntartásával
a múlt egy – sokaknak ma oly kínos - részét
véggépp eltörlöm...

*

Ő csak jót akar neked - nehogy elbízsd magad:
először csak gyászbeszédben dicséri munkásságod

*

Vendégfogadós, kocsmásos vagyok,
aki leitatja, kihallgatja, provokálja,
majd végül feljelenti kedves vendégét...

*

Holtbiztos tippeket adok
- szinte önköltségi áron -
az élet lóversenyén
már teljesen legatyásodottaknak...

*

Amíg te börtönben
vagy kényszermunkatáborban voltál,
addig bírálalak
és beültem a helyedre és a villádba...

*

Csak másokat biztatgattam
a katonai szolgálat megtagadására,
hogyan azután ezt kutathassam,
vagy erre mozgalmat alapítsak stb.

*

Rossz élő költők társaságába keveredve
lecsúsztam, elvetéltem, elzüllöttem –
tehetségem áldásból átok lett
úgy magamnak, mint környezetemnek...

*

Csak olykor álmomban és részegen

merem mondani az igazat, a teljeset,
de éberem vagy kijózanodva
visszavonom, el- és letagadom stb.

*

A hajóskapitány zsebére dönt,
ki kerüljön be a mentőcsónakba,
persze csak ő utána,
mert ő már a késő vészjelzés előtt elpucolt!

*

Gyengén muzsikált
az ördög ügyvédje szerepében:
a lelkén szárad,
hogy ezért méltatlant avatnak boldoggá...