

Pánik - magyar vígjáték

Írta: Jenő

2011. október 15. szombat, 07:46 - Módosítás: 2011. október 15. szombat, 07:53



22:20, Szombat (október 15.), m1

Pánik

magyar romantikus vígjáték, 94 perc, 2008

rendező: Till Attila

forgatókönyvíró: Till Attila

operatőr: Juhász Imre

dramaturg: Szászi Zsuzsanna

jelmeztervező: Juristovszky Sosa

producer: Muhi András, Mécs Mónika, Mesterházy Ernő

gyártásvezető: Stalter Judit

Írta: Jenő

2011. október 15. szombat, 07:46 - Módosítás: 2011. október 15. szombat, 07:53

vágó: Barsi Béla

szereplő(k):

Gubík Ági (Zsuzsi)

Valcz Péter (Krisztián, Zsuzsi öccse)

Bánsági Ildikó (Elli, Zsuzsi anyja)

Thuróczy Szabolcs (Dick)

Kovács Lehel (Dino)

Schell Judit (Dr. Berger Berta, Zsuzsi terapeutája)

Egri Márta (Ilona, Elli barátnője)

Stefanovics Angéla (Katalin, Krisztián barátnője)

Kolovratnik Krisztián (Kirill)

Ónodi Eszter (Dóri, Ilona lánya)

Koppány Zoltán

Ez a film megtekinthető ONLINE itt.

Ez a film megrendelhető DVD formátumban.

Harminc éves korára Zsuzsi mindent elért, amire csak nő vágyhat: jól fizető állása, szép autója, saját lakása van, és fülig szerelmes a barátjába. Aztán egy szép napon kiderül, hogy pánikbetegsége van. Amikor a szerelme is elhagyja, Zsuzsi önként bevonul a Pánik Klinikára. Itt a terapeuta Dr. Berger Berta veszi kezelésbe. Úgy tűnik, hogy a klinika falain túl sem mindenki teljesen normális. Zsuzsi anyja, Elli és barátnője, Ilona leküzdhetetlen vásárlási- és kalandlázban ég, Ilona lánya betegesen félti a kisgyermekét, Zsuzsi öccse pedig szeretne az anyján segíteni. Vajon sikerül-e Zsuzsinak talpra állni, egyenesbe hozni saját és környezete életét?

Bemutató dátuma: 2008. március 6. (Forgalmazó: Hungaricom)

Kritika:

PORT.hu, 2008. február 4.: Hiperventillációra felkészülni"Amikor az MMK kiutalt 70 millió forintot Till Attila első játékfilmjére, bizony sokaknak kinyílt a bicska a zsebében, mert hát ki az a Till Attila? A legtöbb médiafogyasztó figyelmét ugyanis elkerülte, hogy a fiatalember televíziós munkáságához a "szavazni sms-ben lehet" show-kon túl, mintegy mellel egy Pulitzer-émlékdíjas műsor is kötődik, jelesül a Propaganda. De hát igaza van, abból éljen meg, aki akar. (Valamikor éjfél és napkelte között adta a csatorna.)"

Index, 2008. március 7.: Új színészszerelmet találtunk: Gubík Ágit

Írta: Jenő

2011. október 15. szombat, 07:46 - Módosítás: 2011. október 15. szombat, 07:53

Díjak és jelölések:

39. Magyar Filmszemle (2008) - Legjobb női alakítás: Gubík Ági

Idő szerint | Hely szerint

Vetítik: M1: Szombat (Október 15.) 22:20

M2: Vasárnap (Október 16.) 3:45

*

Vélemény Összes hozzászólás (124)

Évy* | Válasz szept. 28. 14:09 | 124/124

Mitől van a depresszió? És mitől nincs?

<http://szelidkommando.blogspot.com/2011/09/mitol-van-depresszio-es-mitol-nincs.html>

cseléd | Válasz aug. 20. 18:36 | 123/124

Kedves Nézőtársaim !

Tisztelek minden nézetet, ízlést. Mindenkinek joga van a saját különbejáratú véleményéhez. Itt az enyém néhány szösszenetben. Ez a mozi végre rólunk szól. Kisemberekről. Nem nyugati majmolás - kivéve az UFO-témát. De hát örült, információhajhász világban élünk. A dili pedig határtalan. Épp az tetszett, hogy nem papírforma szerint osztották a szerepeket. Szerintem ez a színészeknek is jót tesz, "kóistolgathatják", mire képesek.

Kevés színészt tudok csak egyféle szerepkörben elfogadni. Ahhoz olyan egyéniség kell. Amiből pedig egyre kevesebb akad. Az életben is (, sajna).

Nekem kifejezetten üde volt a lehangolást sejtető cím és téma ellenére is. És hogy több oldalról járta körbe a témát. Kifejezetten a jellemeken volt a hangsúly. Létformák, kedélyállapotok, hangulatok, kínok, gyötrelmek - de kacagtatóan. Kiröhöghetem magamat, magunkat.

Felszabadulhatok a saját súlyomtól. Mert néha annyira komolyan veszem a világot és benne magamat.

Én a magam részéről...

Tovább >>>

clop | Válasz jún. 12. 12:31 | 122/124

Háát. :-) A történet jó. Oda kéne adni egy másik rendezőnek (Antal?) meg újra kéne válogatni a színészeket.

Valahol a csillogó hollywoodi filmek, meg a szokásos magyar (savanyú, unalmas, szürke) életkép között lebeg.

Sajnos se ennek, se annak nem jó.

A színész válogatás azért jutott eszembe, mert szerintem Schell Judit sem jó mindenre minden

Pánik - magyar vígjáték

Írta: Jenő

2011. október 15. szombat, 07:46 - Módosítás: 2011. október 15. szombat, 07:53

magyar filmben.

Nem vagyok rendező, de szerintem valahol ott a bibi, hogy a nemlineáris filmben nincs idő nézelődni. Bele kell verni a nézőbe a lényegét, különben elveszti a szálát. Na azt nekem itt sikerült.

Pisti1990 | Válasz máj. 14. 20:43 | 121/124

Ez egy meglehetősen pocsék film. Én pánikoltam tőle, olyan rossz.

SzFeri82 | Válasz | Előzmény (Stefush) márc. 26. 00:39 | 120/124

Nem értem miért nem moderálják ki az olyan kommenteket mint a tied.

FOLYTATÁS:

http://port.hu/panik/pls/fi/films.film_page?i_perf_id=16613046&i_topic_id=1