



Bölcs és balga emberi élet ABC
Boldog-boldogtalan, menny és pokol
Napló, önarckép, korrajz - magyar írás

Babits Mihály
Magdolna szeretője

Szív szállj magadba s szólj magadban:
"Én élek pompás palotákban,
amikor az Ember Fiának
nem volt hová fejét lehajtsa."

És eszmélj így: "Én vígan élek
lakozom lusta lakomákon
amíg a mindenek királya
koplalt negyven nap, negyven éjjel."

És mondjad: "Örömöm találom

a szép ruhában, drága fényben,
amíg az édes Üdvözítőt
megfosztották minden ruhától."

És mondjad így szégyenülve:
"Nekem pénz veri tenyerem
s az Üdvözítő gyenge markát
a rozsdás szög vérezni furta."

Pirúlva mondd: "Engem dicsérnek
nevem dalomnak hordja röpte
míg Üdvözítőm fínom arcán
lecsurgott a katona köpte."

S dobbanva szólj: "Engem szeretnek
Uram irgalmazz kéjeimnek
Hiszen a te lábodat is
bús Magdolna mirrhája mosta.

"Hiszen a te lábadat is
bűnös leánynak könnye kente
tisztára fehér ujjaid
bús Magdolna dús fürtje fente.

"Hadd nyomjam égő arcaimra
bűnös Magdolnám bús haját:
hiszen te is arcodra nyomtad
Veronikának keszkenőjét.

"Hajadnak éjes öltönyében
Magdolna jer takarj el engem:
Magdolna fürtjei alatt
Uram, Uram, ne láss meg engem!"

1911 első fele

*

A Szasszovi tolvajtól tanul

A Szasszovi egy időben az országot járta,
pénzt gyűjtött az adósok börtönébe kerültek kiváltására,
de nem tudta a szükséges összeget felhajtani.
Erre bánta, hogy hiába rabolt el
oly sok időt a tanulástól és az imától
és föltette magában, hogy már ezentúl otthon marad.

Aznap hallotta, hogy
egy zsidó valami ruhát lopott,
tetten érték, jól elverték és börtönbe csukták.
Közbenjárt a bírónál és keresztül vitte, hogy
a rabot szabadon bocsátották.
Mikor a börtönből kihozták, így intette:
„El ne feledd a verést amit kaptál,
és jól vigyázz, nehogy megint a máséra fájjon a fogad”.
„Miért ne? – mondta a tolvaj –
ami ma nem sikerült, holnap még sikerülhet”.
„No, ha ez így van – mondta magában a Szasszovi –
akkor nekem is
újra meg újra próbálkoznom kell a magam dolgában”.

*

A nadrág

Egy fiatal férj nadrágot vásárolt.
A hosszával volt azonban némi differencia.
Gondolta, hogy a családjában három asszony is van,
majd felvarrják.
Elsőnek feleségét kérte.
Az asszony rossz hangulatban volt és morgással felelt a kérésre.
Akkor anyósához fordult, ő éppen izgalmas könyvet olvasott,
és nem mutatott hajlandóságot a varrásra.
Közben lányával találkozott.
„Jaj, apu, most éppen színházba megyek.”
No, gondolta magában,
az én családomban ugyan nem válik tettekre a szeretet.
Közben a felesége jobb belátásra tért, és felhajtotta a nadrágot.

Hamarosan az anyós is befejezte az olvasást,
a többiek tudta nélkül ő is felhajtott belőle.
Végül az éjszakában hazatérő leány is teljesítette a kérést.
Ez a nagy buzgalom azonban úgy megrövidítette a nadrágot,
hogy öröm helyett csak bánatot szerzett.

*

Mezey Katalin:
Akár a rozsdás késeket

Műfogból, szemüvegből,

néhány régi ruhából
összetákolom
anyámat reggelente.
Csontváz lába közé
pelenkát simítok,
harisnyát, szövet-
papucsot adok rá,
aztán két kézen vezetve
kicsoszogunk a nagyszobába.
Az önállóság bajnoka, ő,
aki soha nem szorult senkire,
és a szabadság bajnoka, én,
aki már kamaszfővel
elszöktem tőle,
nem akartam a szigorában élni.
Csodálkozhat most az, aki
ismert bennünket azelőtt.
Akár a rozsdás késeket,
egymással élesít
minket az Isten.

*

Jócselekedetek

A milliomos meghal és erélyesen kopogtat a mennyország kapuján.

Szent Péter kinyitja az ajtót és megkérdezi:

- Mit akarsz?
 - Be akarok menni.
 - Hohó, aztán voltak-e jócselekedeteid a Földön?
 - Hogyne. Egyszer találkoztam egy koldussal és adtam neki tíz centet.
 - Aztán?
 - Aztán egy másik alkalommal egy másik koldusnak is adtam tíz centet.
 - Hát még mi jót tettél?
 - Pár év múlva még egy másik koldusnak is adtam tíz centet.
- Szent Péter jelenti a dolgot az Úrnak.
Az Úr végighallgatja, aztán így szól:
- Add vissza neki a harminc centet és menjen a pokolba!

*

KAMASZKOROM DALAIBÓL

1. New York Mining Disaster 1941

Bee Gees

Am

In the event of something happening to me

D

There is something I would like you all to see

G

Am/D

It's just a photograph of someone that I knew

Chorus:

G C G

Have you seen my wife, Mr. Jones?

G C F

Do you know what it's like on the outside

Esus4 E

Don't go talking too loud, you'll cause a landslide

Am

Mr. Jones

Verse 2:

I keep straining my ears to hear a sound

Maybe someone is digging underground

Or have they given up and all gone home to bed

D G F

Thinking those who once existed must be dead

(repeat chorus)

Verse 3 (repeat verse 1; slightly different chords at end)

In the event of something happening to me

There is something I would like you all to see

G Am/D D

It's just a photograph of someone that I knew

(repeat chorus)

Coda:

Am Am/G Am/F Am/E Am/D

Mr. Jones ...

2. I Started A Joke

Bee Gees

D F#m

I started a joke

G A D F#m G

which started a whole world crying

A D F#m G

oh if i'd only see

A D F#m G

that the joke was on me

II.

D F#m

I started to cry

G A D F#m G

which started the whole world laughing

A D F#m G

oh if I'd only see

A D

that the joke was on me

chorus:

Bm A

I look at the sky

G

running my hands

D

over my eyes

Bm F#m

and i fell out of bed

G

coz in my head

A

are things that I said

III.

D F#m

Till I finally die

G A D F#m G

which stared the whole world living

A D F#m G

oh if I'd only see

A D F#m G

that the joke was on me

(repeat intro)

*

Nem az a büszke, aki az akar lenni,
a büszkeséget legfeljebb mutatni lehet,
de
– mint minden felvett szerepből –
könnyen kizökken belőle az ember.
Mert csakis
a saját, különös nagy értékéről és előnyeiről táplált
rendíthetetlen meggyőződés
tesz ténylegesen büszkévé.
Eme meggyőződés
ám téves lehet,
avagy csupán
külső, felületes értékű előnyökön alapulhat;
mindez a büszkeségre nincs befolyással,
ha azt tényleg és komolyan veszi az illető.
Minthogy tehát
a büszkeség a meggyőződésben gyökerezik,
mint minden megismerés,
nem függ önkényüinktől.
Legnagyobb ellensége a hiúság,
mely folyton a mások tetszésére pályázik,
hogy az önmagáról táplált kedvező véleményt
aztán erre alapíthassa,
míg a büszkeség mindenkor feltételezi azt,
hogy erre nézve
mindenkor szilárd meggyőződés hatja át az illetőt.

Artur Schopenhauer: A büszkeségről

*

Az Élet egyetlen esély, vedd komolyan
az Élet szépség, csodáld meg
az Élet boldogság, ízeled
az Élet álom, tedd valósággá
az Élet kihívás, fogadd el
az Élet kötelesség, teljesítsd
az Élet játék, játszd
az Élet érték, vigyázz rá
az Élet vagyon, használd fel
az Élet szeretet, add át magad
az Élet titok, fejtse meg
az Élet ígéret, teljesítsd
az Élet szomorúság, győzd le

az Élet dal, énekeld
az Élet küzdelem, harcold meg
az Élet kaland, vállald
az Élet jutalom, érdemeld ki
az Élet élet, éljed!

(Kalkuttai Teréz)

*

„A mi sorsunk
az egyik magyart kétségbe ejti és káromkodásra böszíti,
a másikat árulóvá teszi fajtája ellen,
a választottakat pedig hódoló imádságra indítja.
A káromkodónak soha sincs igaza,
mert rossz a szemmértéke.
Az áruló kivégzi becsületét és előli lelkét.
Az imádkozó bemegy az isteni fénybe és megváltja nemzetét.”

(Varga László: A magyar titok. Magyar Ház, Brüsszel, 1960.)

*

Jó tanács

Két somogyi ember hajt egy szekéren
hazafelé valahonnan messze fuvarból.
– Hát Miska, megverted-e már a feleségedet? – kérdi az öregebbik.
– Nem én még.
– Pedig azt meg kellene ám tenni;
mert azt tudod, hogy az asszony verve jó.
Hány hónapja már, hogy elvetted?
– Három.
– Ahol van ni!
Már annyi ideje, aztán még egyszer sem verted meg.
Pedig ha eleinte hozzá nem szoktatod,
hát később majd aztán nem hagyja ám magát megverni;
menmeg később majd ő ver meg téged.
– De ha nem adott rá még okot.
– Dehogyan nem adott; csak keresd.
Hát most mindgyá' ahogy hazamegyünk, ott lesz az ok.
Ha nyitva találod a kaput,
akkor verd meg azért, hogy minek hagyta nyitva?
bemehetett volna valami tolvaj rajta;
ha pedig csukva találod,
akkor verd meg azért, hogy miért nem várta az urát?

– Má' úgy teszek hát.
Ugyancsak jó, hogy mondta kee, Pista bátya.

*

Az öregedés jelei

1. Külön alszol a fogaidtól.
2. Megpróbálsz kihúzni a redőket a zoknidból,
amikor rájössz, hogy nincs is rajtad zokni.
3. Ha reggel felébredsz,
pont úgy nézel ki, mint a fényképed a jogsidban.
4. Csak a második próbálkozásra tudsz kikelni az ágyból.
5. A "kimaradok éjszakára"
számokra azt jelenti, hogy a kertben alszol.
6. A "boldog órák" szunyókálással telnek.
7. Nyaralni mész,
de előbb fáradsz el, mint ahogy a pénzed elfogy.
8. A gyerekeknek olyat mondasz,
amit az anyád mondott neked, és amit mindig utáltál.
9. A súlyemelésről alkotott elképzelésed a "felállás a székből".
10. Jóval hosszabb idő alatt pihened ki magad,
mint amennyi idő alatt elfáradtál.
11. Emlékezeted rövidül, panaszaid hosszabbodnak.
12. A noteszodban a legtöbb név úgy kezdődik, hogy "Dr".
13. Csak ülsz a hintaszékben, de nem tudod beindítani.
14. A gyógyszerész a legújabb barátod.
15. Akkor nevezed magad szerencsésnek,
ha megtalálsz a kocsit a parkolóban.
16. Kétszer annyi ideig tart, hogy feleannyit láss.

17. Minden fáj. Ami meg nem, az nem működik.
18. Két órán át keresed a szemüveget, ami a fejedben van.
19. Belemélyíted a fogaidat a húsba, és azok ott maradnak.
20. Már feladtad az összes rossz szokásodat, de semmi sem lett jobb.
21. Türelmesebb lettél, de ez tulajdonképpen csak fásultság.
22. Végre összeszeded a gondolataidat, de akkor meg a tested esik szét

*

ARABUS LEVÉLVÁLTÁS

1. Drága Apu!
Berlin egy csodálatos város,
az emberek kedvesek és nagyon jól érzem magam itt.
De apa, szégyellem magam,
hogyan az egyetemre egy valódi-arany Ferrari 599 GTB -vel járok,
mikor az összes tanár és tanulók vonattal járnak.
A fiad, Nasser

2. Nagyon szeretett Fiam!
Húsz millió dollár át lett utalva a kontóra.
Ne szégyeníts minket!
Vegyél egy vonatot te is.
Szeretlek,
Apu

*

A BÁBA EGY ÁLDÓ IGÉJE

Isten áldjon meg, gyermekem!
Legyen a víz, amellyel szomszédodat,
mentes minden szennyezettségtől!

Legyen az út, amelyen jársz,
mentes a gördögöktől!

Legyen az iskola, amelybe jársz,
nyitott az álmaidra!

Legyen a család, melyet alapítasz,

olyan erős, hogy bírja a megpróbáltatásokat!

Legyen a halál, amit halnod kell,
mentes az erőszaktól!

Zuhanásod soha ne legyen mélyebb,
mint Isten tenyere!

Isten áldjon meg, gyermekem!