

A hét mesterlövésze [#125]

Közzétéve: 2010-05-23 | 15:05 •

Forrás: radiocafé 98.6 (2010-05-22)

Formátum:

MP3 (44.1 KHz | 128 kbps | mono)

Fájlméret:

92,1 MB

Hossz (ó:p:mp):

01:40:38

Zeitgeist (2007) #

Rendező: Peter Joseph

Zeitgeist: Addendum (2008) #

Rendező: Peter Joseph

Pi (1998) #

Rendező: Darren Aronofsky

Dogma (1999) #

Rendező: Kevin Smith

Ámen (Amen | 2002)

Rendező: Costa-Gavras

Műsorvezető: Puzsér Róbert

Vendég: Décsi Dóra

Kommentárok

1.

Barangolo
Kedves Robi!

Sajnos csatlakoznom kell az előttem felszólalóhoz: igencsak izléstelenül lett megválogatva az adásban szereplő filmek listája. És itt nem feltétlenül az izlésről van szó magában, mert ez egyéni és tényleg nem kell felnőni ha nem igényled, hanem a nem is burkolt szándék hogy provokálj a válogatással. Még nagy véletlennek lehet nevezni hogy pont a katolikusok szent ünnepére "tartogattad" ezt az amúgy "furcsa" válogatást, mely semmilyen módon nem függ össze, hacsak nem ha annyiban hogy megkérdőjelezi és igencsak provokatív módon igyekszik a katolikus hívők hitét megkérdőjelezni, de az már nem véletlen hogy teljes mértékben azonosulsz ezzel a provokatív stílussal, sőt ezt ki is nyilvánítod.

Igen, sajnos nagy csalódás számomra hogy egy amúgy "pártatlan" műsorban egyre többször hangoztatod nem is kicsit szubjektív véleményed a világ dolgairól, és itt nem a filmekről van szó hanem a filmen kívüli életről. Utalok itt pld a 10 legjobb sci-fibe egyes filmeket a társadalomkritikájuk miatt válogatod be, mely filmek semmilyen módon nem adtak hozzá a sci-fi klasszikusaihoz és senki sem jegyzi meg őket mert jelentéktelenek (Csillagközi Invázió pld.). Lehet erre mondani hogy ez egy filmkritika műsor, vagyis a vélemény szent, de azt hiszem ezen túllépsz akkor amikor személyesen szólítod fel a római katolikus egyházat hogy mit tartasz személyesen erkölcsösnek. Erre nem hiszem tudniillik hogy bárki kíváncsi és hogy ezzel hozzátennél minőségben a műsorhoz.

A műsorodnak addig van értelme amíg a tartalomra használod a nem kevés műsoridőt amit kaptál. Ezen belül annyi szubjektív véleményt mondhatsz el filmekről amennyit akarsz, nem kell ezzel egyetértenie senkinek mert ez is csak vélemény. De amint a műsoridőt a személyes (aktuál)politikai vagy vallási nézeteid terjesztésére használod, ezzel ráadásul rengeteg embert a személyes mivoltjában megsértve, akkor azt hiszem túllépsz egy bizonyos határt, aminek ráadásul semmi értelme. Aki veled egyetért, mit nyert ebből, aki pedig nem, mit nyersz vele ha a műsortól elpártol?..

Remélem ez csak egy ideiglenes lelkiállapotot tükröz és nem egy tendenciát, mert ha a műsor ezt az irányt választja, akkor ezzel nem nyitysz egy szélesebb közönség felé, hanem megutáltatod magad azokkal akik amúgy nyitottak lennének az egyéni szemszöged iránt is, továbbá lekorlátozod a műsort egy szűk, magát "értelmiséginek" valló réteg igényeinek kielégítésére, mely réteg izlésvilága és erkölcsi normái egy beszűkült térben mozog (igen, az értelmiségit szándékosan tettem idézőjelek közé) és semmivel sem gazdagítja országunk médiakultúráját. Pedig erre nagy szükség lenne.

Igy műsorod bekerülne egy skatulyába és elveszne a jó kezdeményezés értéke, amire amúgy meglenne a lehetőség hogy meglovagold.

Robi, használd lelkesedésed a nyitottság terén, ne zárkózz be a "biztos" közegbe ahol mindenki egyetért, mert ezzel csak saját viszhangod fogod hallani egy idő után és az unalmas. Az objektivitással sok új barátot lehet szerezni és ez által gazdagabban látni a világ dolgait, nem utolsó sorban pedig ettől lesz közkedvelt egy újságíró vagy kritikus.

Sok sikert kívánok ennek az útnak a választásához!

2.

Independent

Pünkösdi hétvégén Zeitgeist, Dogma és Ámen. Jólvan.

Csak gratulálni tudok ezért Puzsér Róbertnek, újfent "odatette" magát...Nem hazudtolja meg a közeget amibe került.

Bár én vagyok hülye, hogy a folyamatos USA-szapulásán meg ősrégi filmek ajánlásán kívül még bármi értelmeset is várok tőle.

http://civilkontroll.net/index.php?/hu/audvid/a_het_mesterloevesze_125/