

Írta: Jenő

2011. május 05. csütörtök, 14:24 - Módosítás: 2011. május 05. csütörtök, 15:22



0:00, Péntek (május 6.), DUNA Televízió

Akartam volna mutatni
magyar dokumentumfilm, 50 perc, 2006

rendező: Sós Ágnes, Petrőczy András

operatőr: Sós Ágnes, Petróczy András

Dokumentumfilm Gábor Marianne festőművésről

Idős, örökké szép, törékeny nő... Alig kivehetőek a vonásai a zsúfolt, sötét előszobában. Több generáció emlékei, munkái között él, kis "ösvényeken" bolyong a kincsek között. Ahová csak nyúl, minden történelem és érték. Mintha mindenén évszázados por ülne. Titka, súlya van a helynek, sűrű a levegő. Minket is nyom... Átláthatatlan, megemészthetetlen... vágyunk megismerni, megfejteni, látni és gyönyörködni, de lehetetlen, hiszen, ha összeadjuk, több száz évre lenne szükség a megismeréshez...

Gábor Marianne, a 90 éves festőművész, az egyetlen élő magyar festő, akinek a firenzei Uffizi Múzeum önarckép-gyűjteményében két festménye is megtalálható. ...bolyongás, lebegés a művészetnek, múltnak és jelennek e titokzatos, homályos világában. Mint egy töredékes álomban, úgy bukkannak fel a képek, levéltöredékek, versidézetek, fényképek... S a mesélő a "kastély" egyetlen még élő lakója.

*

GÁBOR Marianne

[Rónai Mihály Andrásné]

festő, grafikus

(Budapest, 1917. április 26.–)

Szőnyi István festőiskolája után 1935 és 1941 között a Magyar Képzőművészeti Főiskolán folytatott tanulmányokat. Mesterei Réti István és Szőnyi István voltak. 1939: Nemes Marcell-díj; 1940: a Szinyei Társaság elismerése; 1941: Hatvany Ferenc-díj; 1942: a Szinyei Társaság elismerése; 1945: Újjáépítési Díj; 1955: a Magyar-Szovjet Baráti Társaság I. díja; 1976: Leonardo-érem, Firenze, egyéni kiállítása alkalmából; 1978: érdemes művész; 1979: az Olasz Művészeti Akadémia aranyérme. 1958-tól a Societé Européenne de Culture, 1979-től az Olasz Művészeti Akadémia tagja. Tanulmányutak: Ausztria, Belgium, Franciaország, Nagy-Britannia, Hollandia, Olaszország, Szovjetunió stb. 1941-1943 között a zebegényi művésztelepen dolgozott. 1938 óta kiállító művész. 1949-1955 között nem szerepelhetett műveivel kiállításokon. Hangulatgazdag, lágy színvilágú táj- és városképeket, életképeket, karakteres, ironikus portrékat fest. Festésmódja könnyed, vázlatszerű, néhány körvonallal, színfolttal emeli ki az ábrázolt téma jellegzetességét.

Mesterei: Réti István, Szőnyi István.

Kötete

Szerelmünk, Itália, [Rónai Mihály Andrással] Budapest, 1997.

Egyéni kiállítások

1942 • Nemzeti Szalon, Budapest
1944 • Tamás Galéria, Budapest
1947 • Művész Galéria, Budapest
1948 • A Margit-híd újjáépítése, Fészek Klub, Budapest
1957, 1963, 1966, 1970, 1973 • Csók Galéria, Budapest (kat.)
1958 • Kulturális Kapcsolatok Intézete, Budapest • Móra Ferenc Múzeum, Szeged
1959 • Pesterzsébeti Múzeum, Budapest
1962 • Május 1. mozi, Budapest
1963 • Képcsarnok, Pécs • Pesterzsébeti Múzeum, Budapest
1964 • G. Arte al Borgo, Palermo • G. della Colonna Antonina, Róma
1966 • G. Santo Stefano, Velence • G. La Cassapanca, Róma • G. Comunale, Grosseto (OL) • Palazzo degli Aldobrandeschi, Grosseto
1967 • G. Contemporart, Grosseto
1969 • G. della Trinita, Róma
1970 • G. della Trinita, Róma • Képcsarnok, Szeged
1971 • G. La Cassapanca, Róma • Palazzo della Cultura, Livorno (OL)
1972 • G. Santo Stefano, Velence
1974 • Galerie Roussard, Párizs • Salle Picasso, Párizs • Palais de la Culture, Saint-Dizier (FR)
1975 • Városháza, Arras (FR) • Városháza, Périgueux (FR) • Salle des Fêtes, Párizs (Noisy-le-Sec)
1976 • Chiosiro di San Marco, Firenze
1977 • Magyar Nemzeti Galéria, Budapest (kat.)
1980 • Köztársasági Palota, Berlin
1981 • Kunsthalle am Schwanenteich, Rostock
1985 • Vigadó Galéria, Budapest
1986 • Móra Ferenc Múvelődési Központ, Kiskunfélegyháza
1987 • Néprajzi Múzeum • Csontváry Terem, Pécs
1988 • Szolnoki Galéria, Szolnok • Friesach (A)
1990 • Hevesi Múvelődési Központ, Nagykanizsa
1992 • Szatmári Múzeum, Mátészalka
1993 • Nyugat Irodalmi Emlékmúzeum
1995 • Kossuth Klub, Budapest
1996 • Vigadó Galéria, Budapest
1997 • a Magyar Írószövetség Klubja, Budapest

Kiállítások az adatbázisban:

Gábor Marianne kiállítás (1996)

Gábor Marianne kiállítása (2003)

Családtörténet, holocaust és életmű (2004)

Válogatott csoportos kiállítások

1938 • a Szinyei Társaság Tavaszi Szalonja, Nemzeti Szalon, Budapest
1942 • 97. csoportkiállítás, Nemzeti Szalon, Budapest (nagyobb anyaggal)
1946 • A Rippl-Rónai Társaság kiállítása, volt Ernst Múzeum, Budapest
1947 • Képzőművészetünk a felszabadulás óta, Fővárosi Képtár, Budapest
1948 • 90 művész kiállítása, Nemzeti Szalon, Budapest
1957 • Tavaszi Tárlat, Múcsarnok, Budapest

1958 • Kortárs magyar festészeti, grafikai, szobrászati kiállítás, Zaal Wynen, Antwerpen
1959 • Magyar nemzeti művészet, Berlin
1959-től • Magyar Képzőművészeti kiállítás, Műcsarnok, Budapest
1967 • Magyar festők Itáliában, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
1967-1968 • Magyar Képzőművészeti kiállítás, Újdelhi, Bagdad, Teherán, Kuvait
1969 • Magyar művészet 1945-1969, Műcsarnok, Budapest
1984 • Országos Képzőművészeti Kiállítás '84, Műcsarnok, Budapest
1988 • Tavaszi Tárlat, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Műcsarnok, Budapest • Kép '90, Műcsarnok, Budapest
1997 • Magyar Szalon '97, Műcsarnok, Budapest.

Köztéri művei

Gábor Ignác-dombormű (1982, Budapest, VI. ker., Bajza u. Zenei Általános Iskola)

Művek közgyűjteményekben

Fővárosi Képtár, Budapest
Hadtörténeti Múzeum, Budapest
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
Janus Pannonius Múzeum Modern Magyar Képtár, Pécs
Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest
M. Civico, Livorno (OL)
Nationalmuseum, Berlin
Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest
Staatsm, Drezda
Thury Gy. Múzeum, Nagykanizsa
Uffizi, Firenze
Városi Képtár, Grossetto (OL)
Zsidó Múzeum, Budapest

Irodalom

Pogány Ö. G.: (kat., bev. tan., Csók Galéria, Budapest, 1973, irodalommal)
Pogány Ö. G.: (kat., bev. tan., Magyar Nemzeti Galéria, 1977, irodalommal)
Pogány Ö. G.: ~, Budapest, 1987.

(Ladányi József)

A szócikket csak a www.artportal.hu hivatkozással lehet máshol felhasználni!