



13:30, Vasárnap (január 1.), hírTV, ism.

Ősök tere

Élclapok Ferenc József korában

műsorvezető: Marácz Tamás

felelős szerkesztő: Békés Márton

Az aktuális rész ismertetője: Jókai Mór három vicclapot is alapít, amelyekben a Bach-rendszert figurázza ki. A dualizmus során egyre-másra alakulnak a szatirikus élclapok. A kormánypárti Borsszem Jankó, az ellenzéki Bolond Miksa és a katolikus Herkó Páter hol ötletes poénnal, hol maró gúnnyal kritizálja korát. A fanyar irónia mellett megjelenő durva élcelődés senkit nem kímél. Kakas Márton, Tallérossy Zebulon, Mokány Berci, Mihaszna András és a többiek - Élclapok Ferenc József korában.

Vendégek: Buzinkay Géza sajtótörténész, Egri Főiskola és Csorba László főigazgató, Magyar Nemzeti Múzeum.

A film ismertetése: Ez a történelem ideje. - Itt és most - beszéljük meg, hogy a tévészés őskorában mire volt jó kapcsolgatni a nagyteljesítményű háztartási gépeket? Hallott-e arról, hogy Almásy László grófot népbíróság elé állították a Rákosi-korszakban? Aprószentek: Gyerekkórus, Betlehem: Hét törpe tanyája, Diana terme: Hősök terme - az Aggteleki Cseppkőbarlang elnevezéseit megváltoztató bizottságnak még humorérzéke is volt.

Ősök tere: XX. századi magyar történelem - jelen időben.

Egyéb epizódok

Idő szerint | Hely szerint

Vetítik: HÍRTV: Szombat (December 31.) 10:30

Vasárnap (2012. január 1.) 13:30 (ism.)

Szerda (2012. január 4.) 16:05 (ism.)

Csütörtök (2012. január 5.) 11:30 (ism.)

Szombat (2012. január 7.) 10:30

Vasárnap (2012. január 8.) 13:30 (ism.)

Szerda (2012. január 11.) 16:05 (ism.)

*

Jókai Mór

A magyar nép élce

Ismertető

A sorozat új kötete Jókai akadémiai székfoglalójának szövegével kezdődik. A magyar néphumorról szóló előadást 1860. január 30-án olvasta föl tudóstársai előtt. De már előtte, 1856-tól haláláig (és utána) számos kiadásban jelentek meg anekdotagyűjteményei. Jókai folklórtörténeti jelentőségét utószavában Lukácsy Sándor, a sorozat szerkesztője így összegzi: "a néphumor nagy része az ő munkássága révén vált közkinccsé". A székfoglaló bátran emeli ki a nemzeti liberalizmus alapgondolatait a Habsburg abszolutizmus korszakában; kulcsmondatai: "A humor csak szabadelvű és felvilágosult népek tulajdona" ; " A néphumor nyilai mindig az uralkodó visszaélések ellen voltak intézve"; "Oly gazdag és oly kizárólag sajátosságos adománya

a humorra ritka népnek van, mint a magyarnak." Jókai túlzó szerénységgel úgy nyilatkozik, hogy a magyar néphumor "elszórt adalékait" tartalmazó kötetei túl fogják élni szépirodalmi munkásságát. Első kongeniális kritikusa, Arany János szerint adomagyűjtő hajlama megmutatja, "mennyire szereti mindazt állandósítani emlékezetében, amit az életben érdekesnek, jelentősnek talál".

A kötet bőséges válogatást közöl Jókai adomagyűjteményéből és különböző humoros kiadványok legjavából. Az adomákat tárgyak, jellegük szerinti csoportosításban olvashatjuk (pl. Mátyás királyról szólók, nevezetes férfiakkal kapcsolódók, tájadalomak, "osztályokhoz" - értsd: foglalkozási ágakhoz - fűződők stb.), de a gyűjtés az általános népismeret más területeire is átnyúlik, népmesékre, sírfeliratokra, népszokásokra, nyelvsajátosságokra és nehezebben besorolható "elegyes" darabokra. Jókai olyan jelentőséget tulajdonít a magyar nép adomáinak a prózában, mint a népdalnak a nemzeti költészetben.

<http://mek.oszk.hu/00800/00820/#>

Vidélcen :

[illegible]

 **Figyelmeztetés!** 

A közkedvességü .

KAKAS MÁRTON

humoristico-szatirikus naptára az 1861-ik évre,

mely dús tartalmánál fogva igen mulattató és érdekes, **42 élczes képpel**, a két magyar hazában ujjal minden könyvárus- és könyvkötőnek ismételt kívánatra szétküldetett, s így a bolti áron **80 krért** folytonosan kapható.

Lauderer és Heckenast kiadó-hivatala Pesten,
egyetem-utca 4-ik szám alatt.

 **Melléklet : Előfizetési felhívás az „Üstökös“ 1861-ki évfolyamára.**

Felelős szerkesztő **Pákh Albert** : (lak. magyar-utca 1. sz.)