

Jöjj vissza hozzám

Előadó: Kovács József

Semmit nem érzek,
Semmi se fáj.
Nem hat már rám
A régi táj,
Hol búcsút vettél és elhagytál
Egy éjszakán.

Semmit nem kérek,
Semmi se kell.
Szerelem csók
Nem érdekel.
Egyedül járok,
Sorsom a bús magány.

Mint a megfagyott föld,
Amikor új tavaszra vár,
Olyan hideg szív, ha mindig
Egymagában jár.
Mégis mikor a napfény
Hajnali himnusz zeng
Az ég peremén,
Mi vagyunk ez a fény;
Te még én.

Jöjj vissza hozzám!
Hozd el a tavasz dalát!
Szerelmünk új csillagát.
Ragyogjon rám és terád !
Mutassa meg, hogy
Hol van a boldogság.

<http://www.zeneszoveg.hu/dalszoveg/31366/kovacs-jozsef/jojj-vissza-hozzam-zeneszoveg.htm>
!

20:00, Szombat (augusztus 6.), Duna II. Autonómia

Gálaest Kovács József operaénekes emlékére

magyar szórakoztató műsor, 90 perc, 2011

rendező: Nagy Katalin

operatőr: Horváth Adrienne

szerkesztette: Horváth József

A táncdalfesztiváltól az Interoperettig

Az elmúlt években a Duna Televízió legsikeresebb műsorai közé tartozott a január elsejei Interoperett Újévi Gálakoncert. Kovács József opera-operett énekes volt ennek a műsornak ugyanúgy, mint az Interoperettnak is a szülőatyja és művészeti vezetője. Kovács József számtalan fiatal tehetséget indított el énekesi pályáján azzal, hogy meghívta a műsorba és lehetőséget adott nekik arra, hogy ország-világ előtt bemutatkozhatnak. 2010-ben Kovács József halálával ez a sikeres folyamat megszakadt. A művészbarátok, a hálás növendékek és az Interoperett stábja Kovács József halálának egyéves évfordulóján ünnepi gálaműsorral emlékezik és hajt fejet az operett nagy alakja előtt.

A csongorádi kisbíró unokája

A csongorádi kisbíró unokája,
Juliska kedves, szép!
A csongorádi kisbíró mondja rája:
olyan, mint festett kép.
Oly szép nincs csak egy...
Ajka, mint a meggy.
A csongorádi kisbíró unokája
a bálba büszkén megy.

Táncosa lenne száz,
ámde csak reám vár a lány...
Kérheti bárki más,
ő engem választ, nem talány.

A csongorádi kisbíró unokája,
Juliska kedves, szép!
Akár a méz a csókos szája:
virág nyit, amerre lép.

Vers: (epilogus)
Meggérem a csöpp kezét,
hátha lesz szerencsém!
Megmondom jó anyjának,
hogyan elvenném én.

<http://www.zeneszoveg.hu/dalszoveg/31361/kovacs-jozsef/a-csongoradi-kisbiro-unokaja-zeneszoveg.html>

KOVÁCS JÓZSEF ÉNEKESTŐL, CSEPEL DÍSZPOLGÁRÁTÓL

pénteken 14 óra 30 perckor a Farkasréti temetőben vesznek végső búcsút

csepel.hu

Miként szombaton közöltük, hosszantartó, súlyos betegség után 2010. június 26-án elhunyt Kovács József énekes, Csepel díszpolgára, az egykori táncdalfesztiválok legendás művésze, az Interoperett alapítója, vezetője. Az ezer szállal Csepelhez kötődő művészt életének 65. évében érte a halál.

A gyászoló család tájékoztatása szerint Kovács Józseftől 2010. július 2-án, pénteken, a Farkasréti temető Makovecz ravatalozójában vesznek végső búcsút.

Tóth Mihály Csepel polgármestere és Nagy József, a Csepeli Munkásotthon igazgatója mély részvétét fejezte ki Kovács József halála miatt.

Kovács József Csepelen született, Csepelen tanult és a Csepel Vas- és Fémművekből szakmunkásként indult, a hatvanas évek végétől nagy népszerűséget ért el a magyar és a

nemzetközi művészeti életben. Énekesként 1967-ben tűnt föl a Táncdalfesztiválon, amelyen a Jöjj vissza hozzám kezdetű dallal viharos közönségsikert aratott. Ezután még két évben, 1968-ban és 1969-ben is megnyerte a fesztivál közönségdíját. Csepel Önkormányzata 1997-ben díszpolgári címet adományozott Kovács Józsefnek, aki ezer szállal kötődött a városrészhez, csepeli gyökereit, szakmunkás indulását egész életében, népszerűsége csúcsán, és a közelmúltban, a Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt kitüntetés átvételekor is büszkén vállalta. Éveken át, legutóbb tavaly karácsonykor koncertet adott a Csepeli Munkásotthonban az Interoperett Társulatával. A Magyar Távirati Iroda a művész halálhírét tudatva azt írta róla, hogy Kovács József zenei tanulmányait 1968-ban kezdte el az Országos Szórakoztatózenei Központban, ahol előadóművészi szakvizsgát tett.

A Színház- és Filmművészeti Főiskola operett tanszakára 1971-ben jelentkezett. Három évvel később oklevelet szerzett olyan tanárok irányításával, mint Vályi Éva, dr. Sipos Jenő, Nádasdy Kálmán, Vámos László és Seregi László.

A Budapesti Operettszínházhoz 1971-be került, itt a Mosoly országa című operett Szu-Csong hercegeként debütált. Ezután külföldi szerződést kapott, a grazi színházhoz került, ahol egészen 1990-ig szerepelt. 17 év után visszatérve Magyarországra létrehozta az Interoperett Kft.-t, amelyet mostanáig igazgatott. Munkája során számos fiatal énekes tehetséget fedezett fel.

Vágyom egy nő után

Vágyom egy nő után! Egy nő után
kerget a vágy,
Vágyom a két kezét, fehér kezét,
Mely olyan lágy.
Vágyom a mozdulatát,
Amely a véremen hullámszik át.
Vágyom szavát, azt a bűvölőt,
Vágyom utána és imádom őt!

Amikor nincs mellettem,
Valahogy béna lettem,
Valahogyan csak benne élek,
Az én testemben ő a lélek!
Oly szép, oly szép!
Virágok nyílnak amerre csak jár!
Óh, az a piros száj,
Az a két csoda váll!
Óh, az a hang
Milyen gyönyörűn muzsikál!

Vágyom egy nő után, egy nő után,
Kerget a vágy.
Vágyom a két kezét, fehér kezét,
Mely olyan lágy.
Vágyom a mozdulatát,
Amely a véremen hullámszik át.
Vágyom szavát, azt a bűvölőt,
Vágyom utána és imádom őt!

A mosoly országa (operett)